નારી કે નાગણ



રચનાર-બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ મુ. નડીઆદ.

નારી કે નાગણ

યાને

પાપનો ફેજ

જ્ઞાન સાથે ગમ્મત આપનારી બોધક સંપૂર્ણ વાર્તા

લેખક

કવિ જોઇતારામ ભગવાનદાસ

મુ. અનારા (બાસીંદા)

પાસેથી સર્વ હક્ક ખરીદ કરી છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર

બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ ચોકસી

મુ. નડીઆદ

આવૃતી ૪ થી પ્રત ૨૦૦૦

ઉમરેઠ ભટવાડી પોળને નાકે આવેલા સરસ્વતી પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં રતીલાલ બાળકૃષ્ણ ત્રિવેદીએ છાપી.

સંવત ૧૯૮૪ કીંમત ૦-૪-૦

વાંચવા લાયક ઉત્તમ પુસ્તકો તૈયાર છે

તૈયાર છે

નવીન પુસ્તકો

સંસાર સેત્રંજ યાને ડોલતી દુનીયા

રાજમહેલનું રમખાણુ યાને પ્રેમનું તોફાન

આકાશમાં ઉડતો ચમત્કારી ઘોડો

પ્રેમની પીસ્તોલ યાને બાયડી કે શાયડી

દરેક મોટા નાના શહેરોમાં તમામ બુકસેલરો વેચે છે.

મળવાનું ઠેકાણું:—

બુકસેલર જદુલાલ નારણદાસ

મુ. નડીઆદ

નારી કે નાગણ યાને પાપનો ફેજ.

(ભાગ ૧ લો)

રાગ—શશીકાન્ત મારા લગ્નની કંકોતરી તમે વાંચજો.

નવલશા—

વ્હાલી, જરા આવો અહીં આ સાંભળી મુજ વિનતિ,

વીજકોર—

હા. લ્યો કહો હું આવી આ તમ જેવી નવરી તો નથી.

કર્તા—

સિંહણ સમી તડુકતી, શેઠાણી વદતી નીકળી;
બેઠા નવલશા ત્યાં સુધી, તકીઆ ઉપર આડા પડી. ૧

વીજકોર—

લ્યો લ્યો ભસી નાખો હવે મુને બોલાવી કેમ છે ?
જઇ આવું હું દર્શન કરી કોટારજીનું નેમ છે.

નવલશા—

ના, ના, જરા બેસો તમે મારે તમારૂં કામ છે,
વેપારમાં બૈરાં તણું પહેલું લખેલું નામ છે. ૨
કહો આપણી પાસે ઘણું નાણું હવે ભેગું થયું,
ક્યાં રોકવું ? ક્યાં મુકવું ? એ તો નહી જાએ કળ્યું.

વીજકોર—

હીસાબ મુજને દો બતાવી કેટલા પૈસા બધા ?
ક્યાં ક્યાંથી એ આવીઆ ? પહેલાં હતા તે કેટલા ? ૩

નવલશા—

જો આપણા વેપારના પહેલા જ પાંચ હજાર છે;
હજાર દસ ટોટલ થયા, પૈસા તણા શો ભાર છે,
જો આપણી જે દીકરી લીલી થકી મોટી હતી
તે ઉપજ્યા તેના બધા ચીંતા બધી ગઇ છે મટી. ૪

વીજકોર—

વળી આપણી લીલી ઘણી રૂપાળી રંગે છે રૂડી;
તેના વળી કંઇ આવશે તો બાઝશે સારી મૂડી.
લીલી તણા રૂપ ગુણની અહિં ના કદર કોઇ કરે
જો જઇએ અમદાવાદ તો ત્યાં આપણું કામ જ સરે. ૫
લીલી તણા ત્યાં દામ પુરા ઉપજે અહીંયાં થકી,
ઉમર વરસ થઇ સોળની લીલી તણી તો છે નક્કી.
વેપાર વૃદ્ધી ત્યાં થશે થાપણ બધી રોકી કરી,
તેથી વળી પુછી જુઓ એ સંમતિ કાન્તિ તણી. ૬

નવલશા—

ઓ કાન્તી! કાન્તી! કહી નવલશાએ બુમો મારી કંઇ.

કર્તા—

ચશ્મા ચઢાવીને અડાવી બુટ ને તૈયાર થઇ
થઇને જેન્ટલમેન એ ભભકા ભર્યા કંઇ ડ્રેસમાં;
આવી અરે સામો ઉભો એ કાન્તી ભારે વેશમાં, ૭

કાન્તી—

ડોસા! કહો શું કામ છે? અમને નહી નવરાસ છે;

મિત્રો તણી મીટીંગમાં મારી જરૂર ત્યાં ખાસ છે,
વળી આજ અમદાવાદ તો મારે જરૂર જાવું પડે;
છે ખેલ સારો આજનો બળીરાયનો પહેલો પડે. ૮

નવલશા—

તું બેસ બેટા આમ આવી છેક મુરખો થાય છે;
તું પાણી પેઠે વાપરે પૈસો જ પણ જીવ જાય છે.

કાન્તી—

ડા'પણ તમારૂં ડાટી દો મીજાજ મારો જાય છે;

નવલશા—

લે, લે, હવે એ નહિ કહું, હા–ના તને શું થાય છે. ૯
સાંભળ હવે ઓ કાન્તી આશું આપણે કરવું અહિં
પૈસો ઘણો ભેગો થયો મુકવા તણો અહીં માગ નહિ.
માટે જ અમદાવાદ જઇ વેપાર ભારે વ્હોરીએ;
આ ગામડાનાં ઝુપડાં છોડી ચઢીએ મેડીએ. ૧૦
શી તારી તેમાં સંમતિ તે ભાઇ મુજને કે' અહિં,
ગમશે તને ત્યાં ભાઇ કે ધંધો અહિં કાંઇ નહિ.

કાન્તી—

સારૂ થયું વિચાર અમદાવાદ જવાનો થયો.
નહિ તો જવાનો એકલો વિચાર મેં તો આદર્યો. ૧૧
નાટક સીનેમા જોઇશું સરકસ તણા ખેલો કંઇ,
હોટેલ ને વીશીઓ તણા વિલાસમાં રમશું જઇ,
માટે પીતાજી આપણે તૈયાર પહેલા તો થશું,

અંદેશો ના અંતર ધરો આનંદથી ત્યાં આવશુ. ૧૨

કર્તા—

પ્રિય પાઠકો હીસ્ટ્રી નવલશાની સુણો આ પુર્વની.
જેથી કથા આ વાંચતાં સુગમ પડે એ સર્વની.
હતું એક કાઠીઆવાડમાં ધનવાન સારૂં ગામડું.
ત્યાં તો જનમથી રે નવલશાનું કુટુંબ રહેતું હતું. ૧૩
છે વ્યાજ વરાનો પુર્વની પેઢી તણો ધંધો હતો,
માતાપીતા ગુજરી ગયાં નાનો નવલશા તો હતો,
શરૂઆતમાં ઉછરી સગાને ઘેર તે મોટો થયો;
કરી નેસ્તીની દુકાનને વ્યવહાર શરૂ ત્યાંથી કર્યો. ૧૪
થયું લગ્ન તેનું તે પછી કુળમાં જરા મોટો હતો;
ઉમર થતી ગઈ જેમ તેની બુધ્ધિમાં વધતો જતો.
તે ગામમાં જ્યાં ત્યાં નવલશા નામ જાહેર થઇ ગયું.
પંચાતમાં પુરા હતા ઓશીઆળુ તેથી સૈા થયું. ૧૫
એ દાબનો લઈ લાભ શેઠે કંઈ કર્યાં ઉંધાં છતાં;
ચલવી કલમ કંઇ કારમી સૈા જન ઘણાં ભેળાં હતાં.
ઉપાડમાં પૈસા ધીરી દોઢા સવાયા કરે;
વ્યાજે ધીરી નાણું પછી જમદુત સમ જુલમ કરે. ૧૬
પુંકી પુંકી ચુસી લીધું હૈવત બધું ખેડુતનું
નીર્માલ્ય હાલતમાં મુકયા ધન ધાન્ય હરી ખેડુતનું,
ના દાદ કે ફર્યાદ ના હિસાબ તેનો કો જુએ.
જ્યાં ત્યાં નવલશા વાળી વાતો લોક ત્યાં કંઈ અનુભવે ૧૭

છે સતતિમાં પુત્ર એક જ પુત્રી બે તેને થઇ.
ત્યાં શેઠની ઉમર વરસ પચાસની પુરી થઇ.
શેઠાણી ત્યાં એવે સમે મૃત્યુ અકાળે પામીઆં,
થયાં શેઠ વિધુર તેથી તો સંતાન માતા વિણ થયાં. ૧૮
ચીંતા વધી કંઇ અવનવી ના ચેન પડતું કંઇ નથી,
પઇસો હતો પાસે પુરો તેથી મતિ તેની ફરી.
સ્ત્રી લાવવા બીજી તણો વિચાર તેથી આદર્યો,
વળી લાગતે કંઇ વળગતે વિચાર જાહેર તે કર્યો ૧૯
હતી શેઠની ઉમર વધુ તેથી નકો માં માંડતું,
તેથી નવલશાએ વિચાર્યું હાય આએ શું થતું
પૈસો બધો આ છે પડયો મુવા પછી શા કામનો
સ્ત્રી વીણ આ સંસારમાં જાએ ન દીન આરામનો ૨૦
પેપર પ્રસિદ્ધ "સંસાર નૌકા" માં છપાવ્યું શું વળી
ઉમર વરસ પચાસના યુવાનને વરવા તણી.
ઇચ્છા થઇ તેથી છપાવી આ ખબર જાહેરની
પઇસે ટકે પુરો ખરો ખામી નહી વ્યવહારની. ૨૧
પૈસા પુરા મળશે વળી જાહેરે જેન્ટલમેન છે,
માટે પિતા કન્યા તણા આવો વખત ના સ્હેલ છે.
જાહેર ખબરો વાંચીને કન્યા તણા પીતા ઘણા,
પત્રો નવલશા પર કંઇ પુછાવતા આવ્યા ઘણા. ૨૨
હજાર કોઈ પાંચને કો સાતને વળી દસ તણી,
કન્યા ઉમર છે વર્ષની કો સાત દસ પંદર તણી

એમ માગણી કરતાં ઘણા પત્રો નવલશા પર વળ્યા,
એ જોઇને પોરો નવલશા હેતથી હરખ્યા ઘણા. ૨૩
કન્યા પસંદ સુંદર કરી પંદર વરસની જે હતી,
દઇ ગીની એક હજારને કન્યા અરે! લાવ્યા વરી.
સ્વરૂપમાં છે ઉર્વશી વીજકોર નામે તે હતી,
આવી અછતની તેથી તો મોઢે ચઢાવી છે અતી. ૨૪
મન ચ્હાય મોજે માણતી ના શેઠને ગણતી જરી,
જોઇ શેઠનાં પળીઆં અરે રોશે ભરી રહેતી ખરી.
ના આશ અંતરમાં હતી આ નાથ પાસે કામની,
વિરહે બળી વ્યાકુળ થઇ રોજે વિતાવે જામની. ૨૫
પઇસો હતો પાસે અરે! એ તેટલો ખરચી દીધો,
વાંઢો રહ્યો તેથી અરે! નીજ પુત્ર કાન્તિલાલ તો,
આ પુત્રી લીલી વેચીને આ પુત્રને પરણાવશું
પણ પુત્રીના અહિંઆં પુરા ન ઉપજે એવા વશું. ૨૬
વેચી હતી પુત્રી વડી તેના વળી ઉપજ્યા હતા,
હજાર પાંચ જ રોકડા ધંધો ચલાવા રાખીઆ.
હજાર પાંચજ આવીયા ઉઘરાણી આટોપી લીધી,
ટોટલ કરીને દસ હજારે કોથળી બાંધી દીધા. ૨૭
ધંધો સવાયો ત્યાં થશે વિચાર એવો તો કરી,
જ્યાં દોકડા પુરા ઉપજશે દેઈશું ત્યાં દીકરી,
ઠેકાણું પડશે કોક દાડો છોકરાનું ત્યાં વળી.
જો જઇએ અમદાવાદ તો પઇસો ઘણો રળશું વળી. ૨૮

છે આજ અમદાવાદ તો આવે વરસ વીતી ગયું,
તોય નવલશાહનું હજુ દીલ ના તો ટાઢુ થયું.
દુકાન ઘર ભાડે કરી પોતે નવલશા ત્યાં રહ્યા,
ધંધો કર્યો કાપડ તણો પણ ના સવાયા છે થયા. ૨૯

કાપડ તણી થાપણ અને ઉઘરાણીમાં રોકયા બધા,
ભરવા કરજ પોતા તણું, વ્યાજે કંઇ લીધા હતા
પેઢી ચલાવી પણ હતી, પહેલાં થકી વ્યવહારની
દુકાન તેથી ચાલતી, છુટી હતી ધીરધારની ૩૦

નાણાં અર્ધાં વિખરાઇ ગયા, થઇ ભીડ ભારે દામની
બીજી વળી સળગી ઉઠી, છે લ્હાય પણ ચોપાસની
લીલી તણું વેચાણ તો, હાયે હજુ છે ના થયું
મોટા થયેલા પુત્રને, વરવા તણું મન છે થયું ૩૧

એવા વિચારે રે નવલશાને, નથી અન ભાવતું
પસ્તાઇ પુરો તે પડયો, કહેતાં કંઇ ના સુઝતું
એક દીન બેઠો પુત્ર તો, પીતા તણી પાસે જઇ
પછી તેહ બોલ્યો ત્યાંહી તો, રાતો પીળો ગુસ્સે થઇ ૩૨

કાંતિ —

ડોસા તમે મુજને અરે, છેલ્લુ સુણાવી દો હવે
મુજ લગ્ન કયારે તો કરો, અવધી મુને આપો હવે
વિચાર અંતર તમ તણા, તે તો મુને કહી દો હવે
પરણ્યા વિના ચાલે નહી, નિશ્ચે કહું હું તો હવે ૩૩

નવલશા—

ઓ ભાઇ આ શું બોલીઓ, તુને શરમ આવે નહિ
ધોળાં થયા આ તેહનાં, મરીયાદ તેં રાખી નહિ
પરણાવશું ભાઇ તને, નાણું બધાં વપરાઇ ગયાં
થાશે ધીરે પણ હાલતો, નાણું બધાં ખાલી થયાં   ૩૪

કાન્તી—

ડોન્ટ યુ ઓ ! ડોકરા, યુ ઢેમ આ તેં શું કહ્યું
લાવ્યા હતા નાણું બધું, તે તો કહોને ક્યાં ગયું
તું સાઠ વરસે પરણીને, બેઠો અરે તેથી પત્યું
તારા સમી આ જગતમાં, સૌને વહાલી છે વહુ   ૩૫

નવલશા—

તું બેસ ડાહ્યા બોલતાં, અહિંઆ ધરાતો શું નહિ,
લે આપું વહુ તે લેતો જા–ચોઢયા તમાચા બે કહી

કર્તા—

કાન્તી ભરાયો ક્રોધથી, હંટર લઇ સામો થયો
દીધા તહીં દસ વીસ કંઇ, હિસાબ તેનો ના રહ્યો   ૩૬

નવલશા—

ઓ બાપરે, ઓ બાપરે કહી, ચીસ પાડે કારમી
કોઇ દોડજો, અહીં આવજો, આ માર ના શકતો ખમી

કર્તા—

વીજકોરને પડોશીઓ, દોડી તહાં આવી ગયાં
તો ત્યાં સુધી કાન્તિ તણા, પગલાં પલાયન થઇ ગયાં ૩૭

કર્તા—

પ્રીય પાઠકો કુપુત્રથી, કરણી કહું તે સાંભળો
કુપુત્ર કાન્તીલાલ તો, રહેતો હતો ના પાધરો
તે આવી અમદાવાદ તો, ચાળે ચઢયો તે કયારનો
ના બેસતો દુકાનમાં, ફરતો ફરે સવારનો ૩૮
જઈ લોજમાં નાસ્તો કરી, પશુ પેર તે ફરતો ફરે
ઈરાની કેરી હોટલે ચાના, પીએ પ્યાલા અરે !
દરકાર ના દુનીઆ તણી, સ્વચ્છંદથી તે ચાલતો
દેતા પીતાજી શીખ તો, દઇ સ્ટીક તે અડાવતો ૩૯
વાઇન ને વીસ્કી તણો, શોખીન તે પુરો બન્યો
પૈસા પુરા ના થાય તો, મહુડી તણો પીએ ઘણો
ચીરૂટનો પણ મહાવરો, દેશી બીડી હરામ છે
મીત્રો તણી મહેફીલમાં, આગળ પડેલું નામ છે ૪૦
તે આવતો ના ઘેર સુવા, સાંજરે રોજે વળી
ખીસ્સા મહી ખરચી ખુટે, તો આવતો કેમે કરી
છાનો રહી દુકાનનો, ગલ્લો વળી તપાસતો
જો હાથ લાગે દામ તો, ચોરી કરીને નાસતો ૪૧
અહીં તહીં બધે ફરી, વેળા વિતાવે તે બધી
નાટક સીનેમા જોઈને, રાત્રી વિતાવે અર્ધની
પછી રાત્રી અર્ધીએ જતો, રતની તણા એ ખાંજરે
મનગમતી મોજો માણીને, દી ઉગતાં પાછો ફરે ૪૨

કર્તા—

એ ખાંજરૂ શી ચીજ છે, તે તેઃ ઘણા ન જાણતા
હકીકત કહું તેની તમે, સુણી નહિ વહેમાઇ જતા
રતની તણા એક નામની, નારી અરે રહેતી હતી
જુવાનીમાં ગુણીકા તણેા, ધંધેા અરે કરતી હતી ૪૩
ત્યાં એવે અમદાવાદમાં, રાજા પ્રજાના દાબથી
ધંધેા પડી ભાગ્યેા બધેા, ગુણીકા નીરધારી થઇ
વડાદરે કઈ છે ગઈ, મુંબઇ બીજી જઇને રહી
પણ એકલી રતની ભુલી, ધંધેા અરે તે રહી અહીં ૪૪
કહેવત ખરેખરી એ ખરી, ગુણીકા ભલે ઘરડી થઇ
પણ જાય ના એ આખરે, કરતાં દલાલાં રે કંઇ
ઉખાણેા એ રતની વિષે, સ.ચેા ખરેખર છે પડયેા
કરવા દલાલી કારણે, છે કાયદેા એવેા ઘડયેા ૪૫
એક ડહેલું ભાડે રાખીયું, ત્યાં ઓરડી બે ત્રણ હતી
સાધારણે ત્યાં ગેાઠવી, વિલાસની ચીજો બધી
વિલાસના શેાખીનને, દેતી છુપી એ બાતમી
ધીમે ધીમે એ શહેરથી, થઈ છે ઘરાકી ચાલતી ૪૬
વિલાસના શેાખીન ત્યાં, નર નારી આવે છે ઘણા
છટકેલ પણ સંતાન તે, તેા સૈા તવંગર છે તણાં
આશક તણી આશા થકી, ત્યાં નારીઓ કેા આવતી
વળી ખેાળતા નર આવતા, માસુક તણી ઇચ્છા થકી ૪૭
આશક અને માશુક એ, બન્ને દલાલી આપતાં
ખીસ્સા ખરચ તે ઉપર, માસુકને મળતાં જતાં

કે'વાતા જેન્ટલમેનના, સંતાન જે શેાખી હતાં
તે ખાંજરે કહી સાંજરે, ખાવા હવા બ્હાને જતાં ૪૮
એ ખાંજરે કાન્તી, નવલશાનેા અરે નિત્યે જતેા
રાેજે વળી રામા થકી, રંગે રમી રાજી થતેા
કાન્તી તણા ખીસ્સા મહી, એક દીન ખુટયા દામતેા
એ તેથી આવ્યેા ઘેર તેા, પુરી કરી દમામ તેા ૪૯
ત્યાં કાન્તીને ભેટેા અચાનક, શેઠનેા તેા થઇ ગયેા
જાણે જરૂર છટકી જશે, ધીમે રહી બેાલાવીયેા

નવલશા—

એા કાન્તી, કાન્તી આવને-બેટા જરા અહીં બેસને
શું આમ ગાંડેા થાય છે, વેવારમાં કંઇ પેસને ૫૦

કર્તા—

એવું સુણી કાન્તી છુપાતેા આવી બેઠેા પાસ તે,
ત્યાં તેા નવલશાએ શીખામણ દેવા માંડી ખાસ તે.

નવલશા—

તું સુણ દીકરા વાત આ બાબત બધીએ આમ છે;
દીકરા સુણેા એ તેા બધું જોખમ ભરેલું કામ છે. ૫૧
ના નાતમાં ના જાતમાં કયાંએ અરે જોતેા નથી
વેવારમાં ના પાધરેા એ તેા બધું કેતેા નથી
વેસ્યા કરી વ્હાલી અતી લીધેા તહીં આરામ તેં
દીકરા સુણેા એ તેા બધું જોખમ ભરેલું કામ છે ૫૨
જઇ વીશીએામાં ખાય છે હેાટલ મહી ટીચાય છે

ભોજન બધાં ઘરનાં તજી તું ઢોબરે લલચાય છે
ના તુજ મુખે રે જરી શ્રીનાથજીનું નામ છે
દીકરા સુણો એ તો બધું જોખમ ભરેલું કામ છે   ૫૩
લલના તણી લગની મહી તન હાડપીંજર તું થયું
દીકરા બનો દાના તમે આ વૃદ્ધનું માની કહ્યું
તેં પાણી પેઠે વાપર્યાં ઘરનાં બધાં એ દામ જે
દીકરા સુણો એ તો બધું જોખમ ભરેલું કામ છે   ૫૪
લોકો ઘણા મુજને કહે કાન્તી ઘણો દારૂ પીએ
રે ! હાય ! આપણ વાણીયા તેથી અરે વટલાઇએ
લીલામ ઇજતનું થશે મોટું અરે આગ ।મ છે
દીકરા સુણો એ તો બધું જોખમ ભરેલું કામ છે   ૫૫

કાન્તી—

હા હા, હવે જાણ્યું બધું એવું કદી હું નહી કરૂં
આ માનજો સાચુ તમે સમ શ્રીહરીના ખાઉં છું

કર્તા—

કહી એમ એ રહેતો હતો પણ દાવ એ જોતો હતો
પઈસા તણો સ્વારથ હતો તેથી અરે ડાહ્યો થતો   ૫૬
લીલી તહીં અહીં શી દશા નજરે તે તો જરી તપાસીએ
ઉમ્મર વરસ અઢારની તો યે કુંવરી તે હતી
ના આપતું પઈસા પુરા માગે નવલશા જેટલા
નીજ પુત્ર પરણે ને વળી દેવું વળે તે તેટલા   ૫૭
તે કારણે લીલી તણું જોબન અકારજ જાય છે

દીન એક—વર્ષજ જેવડો લીલી તણો તો થાય છે
જોબન ખીલ્યું પુર બહારમાં નયનો રહ્યાં નાચી અરે
મલકાતી ખુબ મચકોડતી સ્હેજે નરોનું મન હુરે ૫૮
વૃદ્ધિ થયા જે કુચ તે અંતર પટે દર્શાવતી
કટી બંધનો એ વંકતો ઘડી એ ઘડી શું વાળતી
ગજગામીનીની ચાલ એ ચંચળ ચતુરા ચાલતી
ગૈારંગ અંગે છે વળી મોહુક સ્વરૂપે તે હતી ૫૯
તે આવી અમદાવાદ તો નીજ ગામથી એ જ્યારથી
બળતી અતી પાવક વિના કામાગ્નીથી તે કયારની
અલબેલા નર કંઇ જોઇને તેનું ચળી ચીતડું ગયુ
આવો મળે રસીલો અરે યાર એમ મનમાં થઇ રહ્યું ૬૦
પુરા કૃપણ છે શેઠ તે ખીસ્સા ખરચ દેતા નથી
પણ સ્હેજ ફરવા રે જતાં ત્યાં પાવલી ખર્ચાઇ જતી
એ પાવલીની લાલચે લીલી ચઢી કુમારગે
વૃદ્ધિ થઈ તેમાં વળી વ્યાપો મદન છે રગરગે ૬૧
જોબન ઝુકી તેનું રહયું—ના, ના હુજુ આલીક મળ્યો
એવા અતિ સંજોગ એથી લીલી તણો જીવ ના ખળ્યો
સખીઓ સહે ફરવા જવાનો રે પડયો છે મ્હાવરો
નાટક—સીનેમા—સર્કસોનો શોખ પણ પુરો ખરો ૬૨
લીલી તણો વિચાર એવો છે થયો હુમણાં થકી
કો બાંધવું ગ્રાહક સદાનું એ વિચારો છે નકી
તો જાય આવી આપદા અડચણ ટળે પૈસા તણી

એવા વિચારે શોધતી ચીંતા ધરી અંતર ઘણી ૬૩
અહીં કાંતિલાલે શું કર્યું તે તો જરા જઈ જોઇએ
કાન્તી ધરી શાંતિ રહ્યો ઘરમાં જરા નિહાળીએ
તે લાગ છે જોતો રહયો કંઇ માલ આવે હાથમાં
દઇ ચોટ તે મીત્રો તણી થાએ રપુચક સાથમાં ૬૪
દીન કેટલા એવો રહયો કાન્તી ધરી શાંતિ અહા
તેથી નવલશાને અરે વિશ્વાસ આવ્યો છે મહા
એક દીન સુંપી કુંચીઓ શેઠે બધી દુકાનની
ગયા ગામડે ઉઘરાણી એ કદર કરી દીકરા તણી ૬૫
આ લાગ આવ્યો જાણીને તપાસ્યું દુકાને જઇ
રોકડ હતી જે પાંચસોની તે બધી લીધી જઇ
કરી પેક તાળાંરે બધાં ત્રીજોરીનાં જેવાં હતાં
હું બહારગામે જાઉ છું કહે તો ગયો તેતો જતાં ૬૬
નાણું લઇને આવીયો રતની તણા તે ખાંજરે
બીલ ચુકવ્યું ત્યાં પાછલું હું આવવાનો સાંજરે
લેજે ભલેને ચાર્જ બમણો પણ અરે તુ રાખજે
ફ્સકલ સ નંબર આપણો જોઈ તપાસી રાખજે ૬૭
એવુ કહીને ચુકવ્યા હોટેલે વીશીઓના બીલો
દારૂ તણા બાકી હતા તે જઇ ચુકાવ્યા પણ બીલો
કયારે રવી આ આથમે અંતર ઉમળકો સ્પુરતો
કંઈ કાઢશું વિલાસમાં આ રાત્રી એ વિચારતો ૬૮
રવી આથમ્યો લોકો તણા ટોળા બધા તો ઘર વળ્યા

રતની તણા ઘર તર્ફ તો કાન્તી તણા પગલા પળ્યા
કંઇ ભાડે લાવીને ચઢાવ્યા અંગે ભારે ડરેશતો
ફક્કડ થઇ અક્કડ હીંડે સજીને છબીલા વેશતો ૬૯

વળી દોઢનો દેશી અરે વિલાયતી વસ્તુ એકનો
છે દોઢા દારૂ પી લીધો આધાર ના જરી નેકનો
વળી ફુંકતો ચીરૂટ મુખથી ભર બજારે ચાલીયો
ના ભાન છે નીજ વેહનું ઇચ્છીત મારગ ઝાલીઓ. ૭૦

રતની તણે એ બાંજરે આવ્યો પુરા નવ વાગતાં
ઓ રતની ? રતની ? કહી ઉભો ઘાંટા ધીમેથી પાડતો
એ સુણી રતની આવીને કાન્તી તણો કર ઝાલીયો
ભભકા ભર્યો એક ઓરડો દુરે રહી બતાવીઓ. ૭૧

કાન્તી લથડીઆં ખાતો ખાતો આવીયો તે ઓરડે
શો ઓરડો શણગારીઓ શોભા ન આવી કયાં જડે
શી હાંડીઓ તખ્તા રૂડા લેમ્પો બળે વળી ચોખુણે
ફોટા વિલાસી ટાંગીઆ એ પુષ્ટ તો ભીંતો તણી. ૭૨

બેરંગી ગાલીચા બીછાવ્યા ભોંયના તળીએ અરે
સુંદર પલંગજ પાથર્યો તે પર અરે ગાદી ખરે
તે પર અરે પોઢી રહી રંભા સમી એક સુંદરી
યોવન અને અતિ રૂપથી સોને સુગંધી છે મળી ૭૩

નિંદ્રીત તે નારી હતી તેથી ન કંઈ બોલતી
પ્યારી કહી પાસે પડયો કાંતિ અરે બેભાનથી

ઉઠી સફાળી સુંદરી જાણે અચાનક શું પડયું
જોઈ કાંતિને બોલી ધીમે–'ખળ્યું આમ શું કરતા રડયું' ૭૪

કાન્તિ–વ્હાલી હજુ તારા સમી એકે ન દીઠી સુંદરી
જગમાં ન જોટો તાહરો નીર્મ્યો નથી એ શ્રીહરી
મુજ બેન લીલી એકલી તારા સમી રૂપવાન છે
નખરાં અને લટકે તુંથી લીલી ઘણી હેવાન છે. ૭૫

કર્તા–આ કાન્તીનાં વેણો સુની લાલી ગુલાબી મુખની
ગઇ છે ઉડી શ્યામા મુખે છાયા છવાઇ દુઃખથી

સ્ત્રી–આવો અહીં પલંગપર રંગે રમીએ વ્હાલથી

કર્તા–કર ઝાલી કાન્તીને સુવાડયો છે નીશે બેહાલને ૭૬
નીજ પાસના ચપ્પુ થકી રે નાક કાન્તી કાપીયું
પછી થઇ રફુચક સુંદરી આ લ્હાણુ સારૂં આપીયું
પ્રિય પ ઠકો ! આરામ લ્યો આજે કથા આ સ્ટોપ છે
કરશું અધુરી પુરી બીજા ભાગમાં નવી નોકજે ૭૭



ભાગ ૨ જો

કર્તા–નારી ગઈ તાળી દઇ કાન્તી પડયો બેભાનમાં
કંઇ કાળ જાતાં કળ વળી આવ્યો તહાં તે સાનમાં
આક્રંદ કરતો આકરૂ પાડી ચીસો કંઇ કારમી
આવી તહી દોડી અરે રતની ચીસો તે સાંભળી ૧
નજરે નિહાળી જોયું તો કાંતી પડયો રડતો હતો
છે રકતથી સર્વાંગ ભીંજ્યું ને પ્રવાહુજ ચાલતો
રતની–અરે હાય હમણાં આવશે સીપાઇ પૂરતો રોનમાં
ગુનેગાર ગણીને મુજને લેઇ જશે તે જેલમાં ૨
સમજાવી છાનો રાખી હું મુજ ઘર થકી દૂર જો કરૂ
ઉપાધી અળગી થાય ને વળી મોંતથી હું ઉગરૂં
કર્તા–વિચારતી વામા અરે આતો દગો કંઈ ખાસ છે
અતિ કંપતી સામે જઇ બેઠી અરે તે પાસ છે ૩
રતની–કહો કાંતીલાલજ શું થયું આ શી બની ઘટના બધી
છાના રહો શાન્તિ ધરી કહો વાત આ વિગત બધી
ઉપાય એનો યોજીયે બદમાસ નાસી જાય કયાં ?
તમ શત્રૂ લાવી આપશે ફરીઆદ કરશું ગેટમાં ૪
થઈ વીર છોડી ધીરશું નારી સમુ રડતા હશો
આંખો ફૂલે હૈયુ દુખે આમાં કહોને લાભ શો ?
માટે રહો છાના તમો માંડી વદો અહીં વાતને

સમજુ બધી વાતે તમો કાઢો ન મીથ્યા રાતને ૫

કર્તા–વાણી સુણી રતની તણી કાન્તી જરા છાનો રહ્યો।
કરી સાફ નયનો બોલીયો પણ રોષ ના ઓછો થયો

કાન્તી–તેં હેતરી મારી કરી પુરી ફજેતી હાયરે
ફરીઆદ હું તુજપર કરૂ તે રોષ મારો જાયરે ૬

રતની–શો દોષ એમાં માહરો અપવાદ એવો કાં ધરો
સેવા બજાવી આપની દ્યો તેહનો બદલો ખરો
થયું આપનું અપમાન તે હું માહરૂં સમજું થયું
કંઈ ખ્વાર થઈશું આપણે બીજા તણું કંઇ ના ગયું ૭
માટે રસીક રસના મીઠી આ દાસી સાથે વાપરો
સૈા સારાં વાનાં સાંપડે જો બે ઘડી શાન્તિ ધરો

કર્તા–કાન્તી ઉઠયો રતની તણી વાણી મધુરી સાંભળી
રૂમાલ પાસે છે પડયો તે પર જઈ દૃષ્ટિ કરી ૮

કાન્તી–લાવો જરા રૂમાલ પેલો મુખ મુજ ચોકખું કરૂં
પછી શાંન્તિથી રતની તમારૂ કહેવું સઘળું સાંભળું

કર્તા–રૂમાલ રતનીએ લઈ કર કાન્તીને આપ્યો જઇ
નિહાળતાં રૂમાલને કાન્તી પૂરી કાંતિ ગઇ ૯
જોતો ઝીણી નજરે વળી એ ફેરવી રૂમાલને
સર્વાંગ કંપ્યું તેહનું બોલ્યો ચઢાવી ભાલને

કાન્તી–ઓ રતની સાચું બોલજે આ નાર કયાંથી આવી'તી
શી નાતને શી જાતની શા નામની તે તો હતી. ૧૦

રતની–એવું સુણી રતની વદી કહેા કાન્તીલાલજ કામ શું ?
શી તેની પરવા આપણે ના પુછીએ કે નામ શું ?
કાન્તી–રોષે વધો કાન્તી તહાં ભારે કરીને કેાપ તે
તું બેાલ સાચું શંખણી નહિં તેા બતાવું રોફને ૧૧
હમણાં સુણાવું ગેટમાં દોરી જશે તુજને જેલમાં
ત્યાંતેા બધુ માનીશ તું અહીં ના વદીશ તું ફેલમાં
કર્તા–કાન્તી તણા વચનેા અંતર થકી અતિ કેાપતાં
વિચારતી રતની ઉભી અનુમાન કરતી અવનવાં ૧૨
રતની–કહુ શેઠજી એ સાંભળેા એ સ્ત્રી તમારી નાતની
વળી નામ લીલી તેહનું પુત્રી નવલશા તાતની
આ કહી બીના સઘળી ખરી તેમા જરા ખેાટી નથી
જે હેાય કરવું તે કરેા જીવાડેા કે મારે ાકદી. ૧૩
કાન્તી–મન સાથ ધાર્યું કાંતિલાલે વાત આ સાચી ખરી
રૂમલ આજે રહી ગયેા લીલી તણેા તે તેા વળી
આપ્યેા હતેા મેં તેહને થેાડા દિવસ ઉપર અરે
મેં એાળખ્યેા આ તેજ છે દિલ માહ્યરૂનિશ્ચય કરે ૧૪
મુજ બેન લીલી રેાજ તેા અહિંયા હશે તે આવતી.
વેશ્યા હશે નિર્દોષ તે વ્યભિચારમાં ફસાવતી
મુજ બેનને પ્યારી કહી આલીંગનેા કંઈ આપીઆં
સંસારમાં સૈાથી અમે વધુ બેઉ બનીઆં પાપીઆં ૧૫
સંસારમાં રહી હું હવે શું સુખ લઈ ફરતેા ફરૂ

દુઃખમય બધો સંસાર છે તો ત્યાગ હું તેનો કરૂં
ભગવદ સ્મરણ કરી ભાવથી ભવ આ હવે હું તો તરૂં
કરૂ સેવના જંગલ તણી પ્રભુ ભક્તિમાં સુખથી મરૂ ૧૬
પણ પાપની મુરતી સમી આ રતની કેમ જ ઉગરે
જંગલ કરૂ હું સેવના એ લ્હેરમાં ફરતી ફરે
જો એ હશે જગ જીવતી તો કોઇને ફસાવશે
નિર્દોષને દોષીત કરી દોજખ મહિ દપૂનાવશે. ૧૭
તે માટે બદલો પાપનો તેને હવે તો આપવો
જંગલ તણો રસ્તો પછી અહિંઆં થકી તો માપવો
કર્તા-ખીસ્સા મહી ચપ્પુ હતું નીજ પાસ તે સંભાળીયું
કાઢયું ધીમે યુક્તિ કરી ખુલ્લું કરીને ધારીયું ૧૮
કાન્તી-રંડા અરે લે કૃત્યનો બદલો હવે આપુ તુને
તુજ પાપના પુંજે અરે ઢાંકી દીધો પુરો મને
બદલો અધુરો રહે કદી કીરતાર પાસે માંગજે
તે આપશે. તે આપશે, તુજ કૃત્ય બદલો આપશે. ૧૯
કર્તા-કહી એમ ચપ્પુ ભોંકીચું રતની તણા હૃદયે જહાં
ચીસ કારમી પાડી વળી ધરણી ઢળી તે તો તહાં
રતની તણો ત્યાં આતમા સ્વધામ પણ પહોંચી ગયો
કાંન્તી પછી ત્યાંથી ધીમા પગલે પલાયન થઈ ગયો. ૨૦
કર્તા-નીજ ઘેર જઇ લીલી અરે નિરાંતથી તે સુઇ ગઇ
નીજ ભ્રાતને જીવતો મુકયો તે ફક્ત ચીંતા રહી ગઈ

વિચાર એવો આદર્યો નિજભ્રાત મુખે વાત આ
જો પુટશે તો કાંન્તીનો કરવો જરૂર છે ઘાત હા? ૨૧

નિંદ્રા ન આવી તેહને એ દુઃખ તણા પરતાપથી
નિશા ગઈ વિચારમાં વામા ઉઠી ઉદવેગથી
ગૃહકાર્યમાં દીલ ચોટતું ના આજ પ્રાતઃકાળમાં
રસ્તે નજર નાખી જતી ઘડીએ ઘડી વિચારમાં. ૨૨

દીન એક વીત્યો એમ પણ ના કાન્તી આવ્યો ઘેર છે
લીલીતણું આજે વળી તે પ્રત્યે ઝઝું ઝેર છે
ના આવ્યો કાંતિ જાણીને લીલી ઘણું હરખાય છે
થાતી ઘણું મગરૂર મન અતિ મોદથી મલકાય છે. ૨૩

બીજો ત્રીજો ચોથો વળી એમ દીન પર દીન જાય છે
ચીંતા નત્તલશા તો કરે લીલી ઘણું હરખાય છે.
ધીરજ ખુટી ગઇ શેઠની કાંતિ ન આવ્યો ઘેર છે,
રહેઠાણ તેનાં જ્યાં હતાં ત્યાં તો કઢાવી પેર છે. ૨૪

કંઈ મોકલ્યા પરદેશ પત્રો તોય પતો ના મળ્યો
તેથી નત્તલશાનો અરે છે જીવ ચકડોળે ચડયો
બેબાકળા થઇ ફરતા ફરે જ્યાં પુછે જઇ વાતને
દિવસ બધો રખડી મરે કોઇ વિતાવે રાતને. ૨૫

એક દીન બેઠા શેઠજી ઉંડા નીશાશા નાંખતા
મુજ પુત્ર પ્યારો કયાં હશે અંતર વિચારો એ હતા
ત્યાં પત્ર આવી પોષ્ટમેન જ શેઠને આપી ગયો

જોઇ અક્ષર કાન્તી તણા આનંદ અંતર છે થયો- ૨૬
પાકીટ ફોડી વાંચીયું મજકુર નીચેનો હતો
દઇ ધ્યાન વાંચક વાંચજો ખુલ્લો કરૂં હું તે બધો

(પત્ર)

કાંન્તી—

છેલ્લા જુહારો વાંચજો તમ પુત્રના આજે પીતા ?
નવ ભાળશો મુજ મુખ કાળુ આ ભવેરે ઓ પીતા ? ૨૭
મુજ કૃત્યનો બદલો મને કીરતાર પ્રત્યેથી મળ્યો
બની છાકટો છટકી ગયો વળી ધર્મ કર્મથી ચળ્યો
શિક્ષા અધુરી કંઇ હશે તે દેહથી હજુ ભોગવું.
ચીંતા ન કરશો તાતજી કર્મે લખ્યું તે ભોગવું ૨૮

કંઈ રાનમાં રખડી કરી મુજ દેહને પાડીશ હું
વનચર જીવોને દેહ આ સ્વેચ્છા થકી આપીશ હું
લીલી તણા વર્તન પરે તાલાંશ રાખો તાત ઓ
નહિ તો ગતિ મારી થશે સંદેહ નહિ એ વાતનો ૨૯

વિરમુ લખી હું એટલું આ સારમાં સમજી જજો
કરી લગ્ન દેજો લીલીનું નહિ તો પુરા પાજી થશો

કર્તા—આ પત્ર વાંચ્યો શેઠીયાયે ચોધાર નયને તે વળી
તન ભાન ભુલ્યા શેઠને મુર્છા વળી આવી ખરી. ૩૦
દોડી બધાં આવ્યાં તહાં ઉપચાર તો કીધા કંઇ
મુર્છા તણું કારણ હજુએ જાણતું કોઈ નહી

ઘડી બે પછી શાંતિ થઇ વળી ઉઠી શેઠ તો બેઠા થયા
શાંન્તી તણા ઉદગાર અંતરથી સમુળા ના ગયા. ૩૧

ઉદવેગમાં દીન કંઇ ગયા ચીંતા વધી છે શેઠને
કરવો વીવા લીલી તણો પણ વળગ્યું પાપી પેટને
ના હામ કો દેતું નથી, માગ્યા પ્રમાણે શેઠને
લાગ્યો હતો ધોકો વળી, લીલી તણી કેરેક્ટરને ૩૨

સૈા આમ સંજોગો મળી, લીલી વીવાહીત ના થઇ
ભુલાં ભમાવી સર્વને, વ્યભીચારમાં વધતી ગઇ
રતની તણું તે ખાંજરૂ, ભુલી લીલા ગઇ છે હવે
ભુલે ચુકે ના સ્વપ્નમાં, સંભાળતી તેને હવે ૩૩

તે દીનનો રાખી લીધો, એક યાર તો છે કયારનો
ડેલી જઇ મળી આવતી છે વખત સંધ્યાકાળનો
પૂછે નવલશા તો કહે, પીતા હુમેશાં જાઉં છું
શ્રીનાથના મંદીરમાં, દર્શન નિમીતે જાઉં છું ૩૪

દીન આમતો વિતાવતી, લીલી અરે અતિ હોંસથી
નીજ યારના સ્થાનક વિષે, સંધ્યા સમે જઇ પહોંચતી
વાંચક અહિં અટકી જરા, શેઠણી વીજકોર શું કરે
ચાલો જરા જોઇ આવીએ, પ્રાક્રમ અરે એ શું કરે ૩૫

× × × ×

પુર યૌવને આવી ગઇ, વીજકોર વર્ષો વીતતાં

થઇ છે નવોઢા સુંદરી, અવયવ બધા સ્ફુરી જતાં
ઉગ્યો શરદપુનમ તણો, સોળે કળા જેમ ચંદ્રમા
યોવન ખીલ્યું વીજકોરનું, આજે અનેરૂ તેમ હા? ૩૬
પુર જોસમાં વીજકોર છે, પણ શેઠની શી છે દશા
વૃધ્ધા અવસ્થા આવી ગઈ, ઘડીઓ ગણે તે શો વસા
મુખ કરચલી પણ છે પડી આંખો ઘણી ઉંડી ગઇ
શીશ કેશ ધોળા તો થયા, કર લાકડી શોભી રહી ૩૭
વીજકોરનું યોવન અરે, છે શેઠને અતિ સાલતું
સંસારના વ્યવહારમાં, ના શેઠનું કંઇ ચાલતું
રે શેઠથી વીજકોરની, કદી કામતૃપ્તિ ના થતી
ઘડીએ ઘડી વીજકોર તેથી, શેઠ પર અતિ કોપતી ૩૮
પૈસે ટકે કંગાળ પોતે, નવલશા તો તો થયો
દેવુ વધ્યું મીલકત ગઇ, વ્યવહાર પણ ઓછો થયો
પાડી દરોડો આવતા, વળી લેણદારો રોજ તો
આવા અનેરા દુઃખથી, રોજે નવલશા ત્રાસતો ૩૯
શામળ નથુની પેઢીનો, આવ્યો મુનીમ છે એક દીન
ઉઘરાણી કરવા દામની, રાતો પીળો થઇ ક્રોધથી
મુનીમ–નાણા અમારા આપી દો, છીએ તમારા ગુલામ શું?
વદી ના તથા રહેશો કદી, વારંટ અહિંઆં લાવીશું? ૪૦
કર્તા—આ સાંભળીને શેઠ તો, ઘરમાં ગયા રડતા અતિ

શેઠાણીને જઈ વિનવ્યું, કર વાયદો મારી વતી
તે સાંભળી વિજકોર તો, ઝટ બ્હાર આવી નીકળી
મુનીમ ગયો અંજાઇને, આ બીજી રંભા ખરી ૪૧
મૃદુ વાકયથી વદતી અરે, પાસે મુનીમની તે ગઇ
મુનીમને તે જોઇને અતિ, આકરી ગતી ત્યાં થઈ

વિજકોર—

બોલી ધીમે રહી ત્યાં પછી, શાણા ફીકર શાની કરો
નવ દામ પણ આ દેહ છે, મન ચાય તેમજ વાપરો ૪૨

મુનીમ–આ શું વદો ઓ સુંદરી, છું સ્વપ્નમાં કે જાગતો
બોલો ફરી વળી સુંદરી, શંસય હજુ નથી ભાગતો

વિજકોર—

શાણા કહું શું હું ફરી, તમ લ્યો પ્રીતમ પાલે પડી

કર્તા—

કહી એમ આથી તે ગઇ, વળી કંઠમાં વળગી પડી ૪૩
છે સ્વર્ગનો અનુભવ થયો, મુનીમને તે સુખથી
કર બાથ ભીડી ભાવથી, આલીંગનો દે મુખથી
કંઇ વાર કીધી પ્રેમ ક્રીડા, તે પછી છુટાં પડયાં

વિજકોર—

વદી તે પછી વીજકોર, વ્હાલા આજથી પાનાં પડયાં ૪૪
વ્હાલા હવે તો આવજો, નીત નવ તણા સુમારમાં

રમુ પ્રેમ કેલી આપથી, જોબન તણા પુર બ્હારમાં
કર્તા—થઇ જયાં ઇતિશ્રી એમની, ત્યાં શેઠ ખુખાર્યા હવે
મુનીમ પડયેા પંથે કહી, આવું અચુકતે વાયદે ૪૫

વ્યવહાર સારેા ચાલતેા, રેાજે મુનીમ વીજકેારનેા
નીત નવ તણા સુમારમાં, મુનીમ તણેા ટાઇમ હતેા
વળી આંખ આડા કાન, કરીને શેઠ ત્યાંથી ચાલતા
નીડર બની વીજકેારને, મુનીમ સુખેથી મ્હાલતા ૪૬

મુનીમ તણી કુચાલ આ, પેઢી વિષે જાહેર થઇ
ત્યાંથી રજા તેથી મળી, ઇજત બધી બગડી ગઇ
મુનીમ-પૈસા થકી પ્રીતી થઈ, ટકશે હવે શી રીતથી
યુક્તિ હવે હું શું કરૂ, ચાલે પ્રથા આ પ્રીતની ૪૭
કર્તા—વિચારમાં કંઈ દીન વહ્યા, મુનીમના ઉચાટમાં
પ્રીતી ટકે પૈસેા મળે, રહેતેા હતેા એ ઘાટમાં
મુનીમ-ઘડી ઘાટ એવેા ગેાઠવ્યેા, વસીએ જઇ મુંબઈ વિષે
તે વીણુ અમદાવાદમાં, ઉદ્યમ નહિ એવેા દીશે ૪૮

વીજકેારને કહી વાત આ, વિગતે વળી વર્ણી વધુ
જો જઇએ મુંબઇમાં શે'રમાં, સુખ સેા ગણું મળશે વધુ
બેસી બગી ચેાપાટીની, કંઇ લ્હેર અંતર માણશું
પૈસેા ઘણેા રળશું વળી, તે મેાકલી અહિં આપશું ૪૯
જઇ શેઠની માગેા રજા, ખુશી થઇ તે આપશે

પૈસા મળે ભરચક અરે, તે કોને ખોટા લાગશે
કર્તા—વીજકોરને આ વાત તો, અંતર હવે તો ઉતરી
લોકો તણી નીંદા થકી, તે તો હતી કંટાળતી ૫૦

વીજકોર—

વ્હાલા સીધાવો આજથી એતો હતી હું માગતી
છે શેઠ બુઢ્ઢો બાયલો મારે રજા લેવી નથી
ગાડી અરે જે રાતની ફાસ્ટની તેમાં અરે
ઉપડી જવું એમાં હવે વિચાર ચોકસ તે ખરે ૫૧

મુનીમ—

મુનીમ કહે હું સાંજરે ગાડી લઇ આવું અહિં
તૈયાર થઇને બેસજો જાણે બીજુ કોઇ નહી
કર્તા-કહી એમ મુનીમ તો ગયો વિજકોર અહિ તઇયાર થઇ
સંકેત પરમાણે સાંજરે ગાડી વળી આવી ગઇ ૫૨
તે માંહી મુનીમ સાથે તો બેઠી જઇ ધીમે રહી
ગાડી ચલાવો સ્ટેશને ? બેઠાં અરે એવું કહી
જઇ ફાસ્ટમાં બેઠા અરે ગાડી હતી તૈયાર તે
છેલ્લી કરી સલામ ને લીધી પછી વિદાય જે ૫૩
આવી હવે મુંબઇ વિષે એક માળ ભાડે રાખીઓ
વેસ્યા તણા વશવાટમાં મુકામ પોતે રાખીઓ
ધનવાન ગ્રાહક ખોળીને મુનીમ તહાં તે લાવતો

વિના શ્રમે પૈસા મળે તે હોંસથી ઉડાવતો ૫૪

વિજકોર પણ અહિં લેરમાં દીનો ગમન કરતી હતી
નિત્યે નવીન યારો તણા સેવન થકી તૃપ્તિ થતી
અઢળક રળ્યો પૈસો અરે તે હાથ છુટે ખર્ચતી
સ્વચ્છંદી તે ચાલતી ના કોઈને ગણકારતી ૫૫

નર એક રોજે આવતો વિજકોરને માળે અરે
બેસી ઘડી વાતો કરી ચોકખા દીલે પાછો વળે
બે ત્રણ દિને બેત્રણ વશુ તે પ્રેમથી આપી જતો
જેથી પડયો મુનીમને તેનો અરે વિશ્વાસ તો ૫૬

વીજકોર જાણી એકલી આવ્યો અરે નર એક દી
અજ્ઞાતનર–મૃદુ વાકયથી બોલ્યો કહો વતન તમારૂં સુંદરી
દેખાવછો ઉંચ જાતનાં કયમ આ તમે ધંધો ગ્રહયો
છે માહુયરે પ્રીત બાંધવી તેથી મને સંશય રહયો ૫૭

વીજકોર–વીજકોર બોલી પ્રેમથી હું છું વણીક તનયા વળી
પતિવૃધ્ધ નવલશા હતો છે રાજનગરે સાસરી
વિજકોર મારૂ નામ છે મુનીમ જુનો યાર છે
સોદો કરો જો પ્રેમનો દાસી હજુર તૈયાર છે ૫૮

કર્તા–આ સાંભળી આ નરતણા નયનો ભરી ક્રોધે ગયાં
આવેશ આવ્યો અંગમાં ગાત્રો બધાં કંપી ગયાં
સમશેર ખેંચી પાસની લે આપું પ્રીતીદાન હું

પાડે ન પાડે બુમ ત્યાં ધડથી જુદું માથું થયું ૫૯
એવે મુનીમ ત્યાં આવીઓ તેને બળે ઝાલ્યો જઇ
આરોપ વીજકોર ખુનનો તે પર અરે ઠરવ્યો કહી
હાથે કડી કરી મોકલ્યો મુનીમને તો જેલમાં
અજ્ઞાનતર ત્યાંથી અરે બેઠો સીધો જઇ ટ્રેનમાં ૬૦

* * * *

વીજકોર નહિ નારી અરે એ નાગણી પુરી હતી
તેથી નવલશાને સુખે નીંદ્રા કદી ના આવતી
એ નારના જાવા થકી છે શેઠ આનંદ માનતા
રળી ખાઇશું પુત્રી પીતા મન એમ કહીને વાળતા ૬૧
અહીંઆં હવે લીલી રહી છે એકલી નીડર થઇ
ભુલાં ભમાવી તાતને નીજ યારને મળતી જઇ
પ્રપંચ આ લીલી તણો પણ શેઠ તો જાણી ગયા
ઘર બહાર ના જાવું કંઇ એમ શેઠના હુકમ થયા ૬૨
લીલી હવે યુકિત કરી નીજ તાતને કહેતી હતી
લીલી—ઓ તાતજી હું એકલી ઘરમાં રહું શી રીતથી
આપો રજા સખી એક છે આવે અહરનીશ આંહીં તો
ગમશે મુને સારૂ પછી રહીશું સુખે ઘર માંહીં તો ૬૩
કર્તા—તે સાંભળી કંઇ શેઠના, અંતર વસી તેની દયા
નવલશા—
સખી લાવજે સુખે અરે, તેની તુને જા છે રજા

કર્તા—લીલી જઇ નીજ યારને, સખી વેશમાં લાવી અરે
સાથે સુવે રાત્રી બધી, વ્હેલી ઉઠી તે તેા પળે ૬૪
કંઇ દીન ચાલ્યું એમ પણ, ના પાપ છાનું રહે કદી
થઇ છે સગર્ભા ક્યારની, લીલી લીલી તેથી થઇ
ચર્ચાઈ વાતેા પેાળમાં, ટેાળે વળી જન કંઈ કરે
ધીમે ધીમે પણ શેઠને, કાને ગઇ તે તેા ખરે ૬૫
હવે શેઠના ઉદ્વેગનેા, ના પાર તેા પુરેા રહ્યા
નવલશા-તવ મરવું મનમાં આદર્યું, ઉપાય બીજો ના રહ્યા
પુત્રજ ગયેા, નારી ગઈ, આ છેાકરી આવી થઇ
મુખ શ્યામ મારૂ થઇ ગયું, જીવવું હવે સારૂં નહિ ૬૬
એક રાત પાછળ એારડે, લીલી સખી સંગે સુતી
સખી વેશમાં એ યાર સાથે, વાત કંઈ કરતી હતી
લીલી-જુવેા સલુણા સાંભળેા હું તેા સગર્ભા છું થઇ
કર્યું છાનું કર્મજ આપણે પણ વાત એ ફૂટી ગઇ ૬૭
માટે અહીં રહેવું નહિ કેા ઠામ નાશી તેા જવું
તેા જાન બચશે આપણા દીન ઉગતાં ઉપડી જવું
યાર-તવ યાર બેાલ્યેા હેતથી મુજને વહાલી એ ગમે
ઉપડી જવું નીશ્ચે અરે હા ! વાય વહાણું જે સમે ૬૮
વિચાર કરીને તે સુતાં તવ દ્વાર તેા ખખડ્યું તહાં
કર્તા-ઝાંખા દીપકના તેજમાં નર એક દીઠેા છે જહાં

અજ્ઞાતનર—

નર ત્યાં વધો લીલી હવે સાંભળજે તુજ પાપને
બદલો હવે જો આ મળે તું નર્ક રસ્તે માપને. ૬૯

કર્તા—

એવું કહી તલવારથી લીલી શીરે ઘા છે કર્યો
લીલી તણો ત્યાં આત્મા છે નર્કના પંથે પળ્યો
સખી વેશમાં જે ચાર છે તે બાંધીઓ સ્થંભે જડી
ત્યાં ઓરડા બીજા મહી ચીસ કારમી તો સાંભળી ૭૦
ઝટ બારણું ખોલી જુવે તો તો નવલશા રે "અરે
ફ્રાંસો ગળે છે ઘાલીઓ નર ત્યાં ગયો કંપી અરે
ઉચકી લીધા ત્યાં શેઠને ઝટ દોરડું કાપી દીધું
મરતાં નવલશા તો બચ્યો કંઇ સાન આવી જળ પીધું ૭૧
બોલ્યો નવલશા કંપતો ઓ ભાઇ આપ જ કોણ છો

અજ્ઞાતનર—

અજ્ઞાતનર તવ તો વધો શું મુજથી અજાણ છો
હું તો તમારો બાળ છું મુજ નામ કાન્તીલાલ છે
હું પત્ર લખી જાતો રહ્યો તે તો તમોને યાદ છે. ૭૨
નીજ પુત્રને ત્યાં ઓળખી ઉઠી નવલ ભેટી પડયા
કહાં પુત્ર કયાંથી આમ તો અણીને વખત આવી ચઢયા

કાન્તી—

સુણો પીતા અહીંથી ગયો શ્રી જાત પર રોષે ભર્યો
કંઇ દીન જંગલ સેવીને છે ભેખ અંગે તો ધર્યો. ૭૩

જગમાં અધમ કર્મો કરે અંતર હતી એ દાઝતેા
તેથી થયેા જોગી મટી સી. આઈ. ડી. પેાલીસ તેા
મુંબઇ વિષે જઇને રહ્યા કુકર્મી સ્ત્રીએા શેાધતેા
નવી માત પણ મુજ કર ચઢી તેનેા કીધેા નીકાલતેા. ૭૪

ત્યાંથી વળી પાછેા ફરી કીધી લીલીની એ દશા
વળી ચારને બાંધી મૂકયેા તેની થશે પણ એ દશા
માટે હવે એા તાતજી કંટક બધા દુર છે થયા
પાપી પ્રપંચી જીવડા નર્કે સીધાવી તેા ગયા. ૭૫

તમ કૃત્યના બદલા તરીકે દુઃખ પણ તમને પડયું
મુજ પાપનું તેા ફળ કયારનું મેં ભેાગવી તેા છે લીધું
બાકી રહેલી જીંદગી પ્રભુ નામ લઇને ગાળીએ
હું રહું કુંવારેા જન્મભર સ્ત્રી જાતીને ધીક્કારીએ. ૭૬

* * * *

પ્રભુ ભકિત કરી સુખી થયા કાન્તી નવલશા ત્યારથી
વીજકેાર લીલી અરે નર્કે સીધાવ્યાં જયારથી
આ નારીએા કે નાગણી કહેા ભાઈ સાચુ પારખી
કહે દાસ જોઇતારામ વિષધર ખરી એ નાગણી. ૭૭



ભાગ ૩ જો

(કાંન્તીલાલની કર્મ કથા)

કર્તા—

એક દીન કાન્તીને નવલશા શાંતિથી બેઠા હતા
વાતો વળી સુખ દુઃખની સ્નેહે થકી કરતા હતા

નવલશા—

પૂછ્યું નવલશાએ અરે ઓ પુત્ર કાન્તીલાલ તું
શા કારણે સંસાર છોડયો કેમ કીધું ચાલતું
કો સ્થળ જઇ અહીંથી રહ્યા ત્યાં શી વીતી તુજ જાતને
તે ભાઇ માંડીને કહે મુજ આગળે એ વાતને
મુજને અપેક્ષા થાય છે તુજ એ કથા સુણુવા હવે
વિસ્તારથી કહે ભાઈ તું ના શોચ અંતર ધર હવે.

કાન્તી—

કાન્તી વદ્યો પિતા સુણો કહું વાત એ માંડી બધી
દઇ કાન સુણજો તાતજી જે જે વીતી હમણાં સુધી
અહિંથી જઇ રતની તણા હું ખાંજરે રહેતો હતો
દુષ્કર્મના વ્યવહારમાં મુજ કાળ કંઇ વીતી જતો.
લીલી જતી પણ તે સ્થળે સંકોચ મનથી પરહરી
મુજ ભાગ્ય બળથી ત્યાં અરે અમ બેઉની સંધી મળી

મેં ઓળખી લીલી નહિ સુરા તણા સેવન થકી
તે ઓળખી મુજને ગઇ પણ ના ધીરજ ધારી શકી. ૪
મુજ નાશિકા છેદન કરી ચાલી ગઇ જાણે વેગથી
રડતો પડ્યો હું એકલો અતિ દુઃખને ઉદવેગથી
આવી તહાં રતની મને મૃદુવાણીથી આશ્વાસતી
ધીરજ ધરી છાનો રહ્યો રૂમાલ માગ્યો પાસથી. ૫
આપ્યો મુને લાવી અરે પાસે પડેલો જે હતો
મેં ઓળખ્યો લીલી તણો મેં આપીઓ તેને હતો
રતની તણા મુખથી અરે એ વાત પણ મનવી દીધી
વૈરાગ્ય ત્યાંથી ઉપજ્યો દીક્ષા અરે ત્યાંથી લીધી ૬
રતની તણા કુકૃત્યનો બદલો અરે પણ ત્યાં દીધો
ભોંકી દઇ ચપ્પુ હૃદય ત્યાં જાન તેનો લઇ લીધો
સ્ટેશન પરે ત્યાંથી જઇ જતી ટ્રેનમાં ઉપડી ગયો
અળગી કરી ઉપાધી ને જાણે હવે યોગી થયો. ૭
મુજ પાપ કર્મોની હવે પરંપરા તરી આવતી
સંભારીને ઘણું સોચતો પણ ના જરી શાંતી થતી
ક્યાં જઇશ ને ક્યાં રહીશ હું એ વિચારો આવતા
આ પાપથી પરીપુર્ણ જીવને કોણ આપે સ્હાયતા. ૮
વીચારતાં એવું સુજ્યું કોઇ તીર્થ સ્થાને જઇ વસું
મુજ દેહ ત્યાં પાવન થશે ના ખર્ચ થાએ કશું
રેવા તટે ચાંણોદમાં જઇને રહું હું તો વળી
કદી સંત સેવા ભાવથી મુકિત રળું હું તો ખરી. ૯

કીધો જઇ ચાંણોદમાં મેં વાસ ઉડી હોંસથી
હતી ધર્મશાળા ત્યાં રૂડી રહેતો હતો ત્યાં મોજથી
મુજ પાસ પૈસા પણ હતા ના દુઃખ તેથી વેઠતો
ખાઇ આવતો વીશીએ જઈ રાત્રી થતાં ઉંઘી જતો ૧૦
અનુક્રમ વિત્યો કંઇ એમ દીન ત્યારે પુરો ભોમીઓ થયો
પ્રખ્યાત સાધુ સંતને પુરાણીઓ ઢુંઢતો રહ્યો
એ સાંભળો પીતા તમે કહું તેમની આજે કથા
થઇ ધર્મધુરંધર પૂરે કહું કર્મ તે કરતા યથા ૧૧
ઉપદેશ દેવા બેસતા તવ સ્વર્ગ કેરા દેવતા
પણ કર્મ જો નીહાળીએ અંગાર સમ એ દેવતા
જ્યાં બેસતા કરવા કથા શ્રોતા ઘણા ભેગા થતા
દઇ તાળીઓ સહુ નારીએા પુરૂષો ઘણાએ કુદતા ૧૨
વળી કૃષ્ણ ને રાધા તણા વિહાર પદ ગાતા હતા
તજી લાજને મર્યાદમાં રમીને ઘણા ખુશી થતા
અહા? ધર્મને પ્રભુ કૃષ્ણના ઓથે કુકર્મો કંઈ થાતાં
શાંતી વળીના ત્યાં મુને જોઇ કથાની એ પ્રથા ૧૩
વિમુખ ગઇ ત્યાંથી વળી સંતો તણા ચરણે ધસ્યો
મ્હોકાણ પણ એ ત્યાં દીઠી જોઇ ઘણો હું તો હસ્યો
એ સંત પણ ભગવંતના નામે લઈ બેઠા ખરૂં
બાવો અને બાવી મળી સુંદર ચલાવે ખાંજરૂં ૧૪
ઠાકોરના નામે ઉડાવે માલ મલીદા અવનવા
તેથી નવી ત્યાં નારીઓં ઘણી આવે સેવીકા થવા

સેવક ઘણાએ આવતા કંઈ ભેટ ધરતા ભાવથી
મન ચ્હાય તેમજ ખેલતાં નર નારીઓ નીજ દાવથી ૧૫
આવાં સ્થળો અહીં એક નહીં ગણુતાં બધાંએ થાકીએ
કરીને નમસ્કારો દૂરે એ વાત અહીં અટકાવીએ
નવી ઘાટને વળી વાટમાં જ્યાં ત્યાં બજારે હાટમાં
જન માત્ર મશગુલ થઈ રહે વ્યભીચાર કેરી વાતમાં ૧૬
જે દુઃખથી હું નીકળ્યો તે દુઃખ આગલ આવીયું
અહીં તીર્થની શી ભાવના તે તો હવે વિચારીયું
નીતી તણો છાંટો નહિ જ્યાં ત્યાં અનીતી ઉભરે
મુજ દગ્ધ થાતા દીલને શાંતિ કહો ત્યાં શી વળે ૧૭
પુછયું બધે પુરમાં ફરી કોઈ યોગી ઉત્તમ છે અહીં
કરવા ગુરૂ છે માહરે પુછતો બધે ફરતો રહી
વૃદ્ધો તણી મહેફીલમાં પુછી જઈને વાત આ
તવ ભાળ મુજને ત્યાં મળી યોગી તણી સાક્ષાત આ ૧૮
વૃદ્ધો વદ્યા શું ભાઈ આપજ છેક અજ્ઞાની દીશો
મશહુર ગંગારામ છે યોગી જતાં ત્યાંના ખીશો
ત્રણ કોશના અંતર વિષે શુકદેવની જગ્યા મહી
અવધુત યોગી ત્યાં રહે કંઇ જ્ઞાનમાં ખામી નહી ૧૯
જો સંચરો ત્યાં ભાઇ તો તમ શ્રેય કાયાનું થશે
દર્શન કરી પાવન થશો આખર વળી મુકિત થશે
હોડી હમેશાં આવતી મહારાજની આ ઘાટમાં
રાત્રી અને દીવસ તણા આવે અચુક નવ વાગતાં ૨૦

ભાડા વિના લઈ જાય છે દર્શન નિમીત્ત જાય જે
સૌ એમ દર્શન તો કરી પોતે પવિત્રજ થાય છે
નથી અહાર જેને અન્નનો પય એકલું પીને રહે
તાપે ધુણી રળી તાપમાં કૃષ દેહ પણ તોયે દહે ૨૧
મહા યોગી ધારી તેમને કો ભેટ ધરતા ભાવથી
તુચ્છકાર તેનો તે કરે ઉઠાવતા દઈ લાતથી
સ્ત્રી મુખ ના જોતા કદી એવા પવિત્રજ એહ છે
જાતા ઘણાં વાટે જનો જઇ આવીઆ વળી જેહ છે ૨૨
માટે સીધાવો ત્યાં તમે શાંતી સદા મળશે ખરી
તકલીફ વેઠો આટલી જાશે જીવન તમ સુધરી
વૃદ્ધો તણા અનુભવ તણી આ વાત જ્યાં મેં સાંભળી
યોગી તણા ચરણે જવા આત્મા રહ્યો મુજ ખળભળી ૨૩
સરીતા તટે હું આવીઓ પુરા હવે નવ વાગતાં
ભગવા નિશાને નાવડુ મેં ઓળખ્યું પાસે જતાં
નાવીકને પુછી હવે મેં ખાતરી પાકી કરી
નૌકા વિષે હું ચઢયોં મન ધ્યાન યોગીનું ધરી ૨૪
બીજા બધા ભાવીક ભકતો યોગીના બેઠા હતા
ગુણ ગાન કરતા યોગીના નૌકા વિષે ચાલ્યા જતા
કંઇ કાળ વિશે આવીઆ શુકદેવ ઓવારે અમો
જયઘોષ કરતા ઉતર્યા ધીમાં ડગે ચાલ્યા અમો ૨૫
યોગી તણા આશ્રમ મહિ ઘડી એકમાં પહોંચી ગયા
આશ્રમ સુનો એ જોઇને શોકાતુર સરવે થયા

એક શીષ્યને એક દીન જન ત્યાં ફકત બે બેઠા હતા
ત્યાં આવતા ભાવીકને આશા દઇ બેસાડતા ૨૬
પૂછ્યું અમે એ શીષ્યને દર્શન કહો કયારે થશે
ત્યારે વદ્યો એ શિષ્ય હમણાં બહાર એ તો આવશે
નિમગ્ન ધ્યાને છે હજુ એકાંતમાં બીરાજતા
બેસો અહીંએ આવતા અધીરા જરા ના થતા ૨૭
શીર નામી યોગી આસને જય જય વદી બેઠા તહાં
યોગી દીઠા ત્યાં આવતા ઘડી બે ઘડી વીતી જહાં
આવી ઉભા નીજ આસને સાષ્ટાંગ તો સરવે કર્યા
આશીર્વચન યોગી વદ્યા સેવક શીરે હસ્તો ધર્યા ૨૮
આજ્ઞા લઇ બેઠા બધા યોગીની જાસન પણ કર્યા
સંપૂર્ણ ઉત્તર આપતાં પ્રશ્નો અમે જે જે કર્યા
શાંતી મળી અમને ખરી પુજ્યભાવ તેથી ઉપજ્યો
જીવ્હાગ્રે શાસ્ત્રો જોઇને આનંદ અમને છે થયો ૨૯
ટાઇમ થયો ઉઠયા તણો સહુ ભેટ ધરતા ભાવથી
કો પાંચને પચીસ કો મૂકી દીધા અનુક્રમ થકી
તે ભેટને લઇ યોગીએ એક પોટલી બાંધી દીધી
ચીપીયા વડે પકડી બળે ધુણી વીશે ખોસી દીધી ૩૦
બીજા વળી રૂપીઆ લઇ મુઠી ભરી ફેંકી દીધા
બેઠો હતો પામર હુયે તેણે બધા વીણી લીધા
ધુણી વીશે ખોસ્યા જહાં નાદ ગેબી તો થયો
સુણી જનો સરવે મને શંસય ઘણો પડયો ૩૧

યેાગી ક્રિયા કરી એટલી, ઘડી એકમાં જાતા રહ્યા
બેસી રહેલા શીષ્યને, પૂછતા અમેા બેસી રહ્યા
શીષ્યે અમેા સંશય બધેા, ઘડી એક ફેાડી દીધેા
એ નાદનેા વૃતાંત અમને, માંડીને સરવે કહ્યો ૩૨
તમ ભેટ અગ્નિ દેવને, યે યેાગીએ અર્પણ કરી
જઈ વિષ્ણુ ચરણે અગ્નિ દેવે, સ્વર્ગમાં પેાતે ધરી
કરી નાદ દુંદુભી તણેા, વિષ્ણુ ઘણા હર્ષિત થયા
તમ ભેટના રૂપીઆ બધા, વિષ્ણુ ચરણ પહેાંચી ગયા ૩૩
બાકી રહેલા રૂપીઆ, ખેરાતમાં દીનને દીધા
ના યેાગીએ તેમાં થકી, પૈસાજ ત્રણ પણ તેા લીધા
વાહવા ? વદી યેાગી તણી, જયકાર કરતા નીકળ્યા
તૈયાર હેાડી તેા હતી, સરવે ચઢયા ઉલટ ભર્યા ૩૪
પાછળ ભરાઇ હું રહ્યેા, યેાગી પરે આશક થઇ
હું આશ્રમે બેઠા જઇ, શીષ્યે મને પુછ્યું વળી
કહેા કેમ પાછા આવ્યા, શંકા તમેાને શી રહી
યેાગી ગયા એકાંતમાં, તે આવશે હમણા નહી ૩૫
વિચાર વ્યકત જખ કર્યો, જે માહરેા નક્કી હતેા
થઇ શિષ્યને સેવા બજાવું, યેાગીની હું આજ તેા
એ વેણ મારા સાંભળી, તે શીષ્ય મુજ પર કેાપીએા
ડંડેા લઇ સામેા થયેા, મર્યાદ સરવે લેાપીએા ૩૬
જા, હઠ હરામી કહી મુને, ગાળેા દીધી કંઇ ચેાપડી
વળી પણ કહ્યું શિષ્યેા તણી, કંઈ ખેાટ અહિંઆ ના પડી

કહી એમ ડંડા બે દીધા, ચીસ પાડી હું નાસી ગયેા
છેટે ગયેા કળ ત્યાં ચઢી, અવાક પડી ત્યાં હું રહ્યેા ૩૭
ખાવું પીવું ત્યાગી દીધું, ઉપવાસ કરતેા ત્યાં પડયેા
દીન એક બેને ત્રણ તણેા, એમ કાળ તેા વીતી ગયેા
ચેાથે દીને યેાગી તણી, મુજ પર કૃપા પુરી થઇ
બેાલાવી પાસે મુજને, વાતેા સુણાવી કંઈ નવી ૩૮
યેાગી તણા આશ્રમ મહી, અનુકુળ થઇને હું રહ્યેા
અધિકારમાં વિશ્વાસથી, ચઢતેા અધીક હુંતેા ગયેા
પુરી પરિક્ષા માહરી, કરી યેાગીએ સાથ લીધેા
કાંઇ દુર મુજને લઇ ગયા, ગંભીર ગુફા ત્યાં હતી ૩૯
ગુફા વિષે દાખલ થઈ, એક દ્વાર ત્યાંથી ખેાલીયું
સીડી હતી માટી તણી, જોઈ કલુષ્ટીત મન થયું
યેાગી લઇ અંદર ગયા, સીડી થકી તેા ઉતરી
ભય ત્યાં મને અતિ ઉપજ્યેા, ગમ ના પડી મુજને જરી ૪૦
વિશ્વાસ રાખી હું ગયેા, યેાગી પુંઠ ધીમે ધીમે
આંટી ઘુંટી વટી એ બધી, જોઇ ધીમેથી ચાલતા
વળી દ્વાર એકજ આવીયું, ખેાલી અમે અંદર ગયા
શેાભા નિહાળી સ્વર્ગની, તન ભાન તેા ભુલી ગયા ૪૧
છે રાજ વૈભવ ભુલવે, એવેા બધેા વૈભવ અહિં
આ સ્વર્ગ કે અવની અહિં, તેની મુને ગમ ના રહી
આ ઇંદ્ર કે છે શેષનેા, આ વાસ શું સાક્ષાત તેા
અંતર વિચારેા ઉદ્ભવે કેાને પુછી લઉં વાત તેા ૪૨

કરી ભેાંયના તરીએ હતી ગાદી સવામણુ રૂ તણી
બેઠા જઇ ગુરૂરાજ ત્યાં જોઈ રહયેા હું તે ભણી
સંકેત કીધેા યેાગીએ અનુચર તહાં બે આવીઆ
જળપાત્ર આપી યેાગીને પગ ચંપી કરવા લાગીઆ ૪૩
ખાત્રી નહિ પુરી મને મધરાત્રી પણ થઇ આસરે
ખખડયું અચાનક દ્વાર ત્યાં યેાગી મુને આજ્ઞા કરે
તું આવ પાછળ માહરી કહી ખંડ બીજે લઇ ગયા
મુજને પુરી એ ખંડમાં વળી બહાર સાંકળ દઇ ગયા ૪૪
ખખડયું હતું જે દ્વાર તે તેા ત્યાં જઇ ઉઘાડીયું
પગરવ થકી જાણ્યું અરે બે માનવી મહી આવીયું
હું દ્વાર પાસે આવીને, એક છીદ્રમાં જોતેા ઉભેા
નજરે પડી બે સુંદરી, અતિ તેજમાં અંજાઇ ગયેા ૪૫
ભરી થાળ ભેાજન લવી તે યેાગી સમક્ષે તે ધર્યાં
તે યેાગીએ આરેાગીને ચેાકખેા નિમીષમાં તે કર્યો
તંબેાળ ખાધાં તે પછી, શૈયા મહી સુતાં ત્રણે
અતિ રંગથી માણી નીશા, બે સ્ત્રી અને યેાગી ત્રણે ૪૬
પ્હેા પ્રાટતાં ચાલી ગઈ તે, સુંદરી નીજ ઠામ જ્યાં
જવ દ્વાર ખેાલ્યું ખંડનું, તવ નીકળ્યેા હું બહાર ત્યાં
મુજ સાથ સ્નેહે વર્તતા, યેાગી મુને કહેતા હતા
વિશ્વાસ મેં તુજ પર ધર્યો, પાસે ન કેા અહિં આવવા ૪૭
તુજને બતાવી મેં દીધી, છુપી જગા મારી બધી
ચાલાકી તુજની જોઈને, અહિંઆં તને લાવ્યેા નકી

ખાજે પીજે રહેજે વળી, અહિંઆ અતિશય મોજથી
ના ડર કદી રાખીશ તું, અહિં આવવાનું કો નથી ૪૮
કહી એમ યોગી સંચર્યા, સીડી ચઢી બાહેર ગયા
ભુમીયો થવા હું ભોંયરે, લાગ્યો બધે અવલોકવા
ગઈ કાલના વખતે વળી, યોગી તહાં તો આવીઆ
અનુક્રમ બન્યો ગઈ રાતનો, મલીદા ખરા ઉડાવીઆ ૪૯
છે એવું બનતું રોજ તો, હું ધારતો આ શું હશે ?
કામણ ટુમન આતે વળી, કંઇ દૈવી શકિત શું હશે ?
આ સુંદરી શું સ્વર્ગ પરીઓ, આવતી અહીંઆં હશે ?
આ યોગી રૂપી ઈંદ્ર આદી, દેવ અહીં આવ્યા હશે ? ૫૦
આવા અનેરા તર્કમાં દીનો બધા મારા જતા
વિશ્વાસથી યોગી હવે, મર્યાદ પણ ના રાખતા
એક રાત્રીએ એવું બન્યું, સ્ત્રીઓ તહાં આવી નહી
ઝુરતાં વિતાવી જામની, વીણ કર્મના યોગી તહી ૫૧
આવી બીજી રાત્રી જહાં, આવી સ્ત્રીઓ યોગી કને
બેઉ હસ્ત જોડી માગતી, માફી અરે યોગી કને
મહારાજ ગઈ રાત્રી વિષે, પતિ અમ તણાં રોકી રહ્યા
આચરણ બધાં આ અમ તણાં, તે તો હવે જાણી ગયા ૫૨
સમી સાંજથી ફરવા ગયા, પ્રયોગ અમથી ના થયો
તોયે અમે તો નીકળ્યાં, પાછળ પતિ આવી ગયો
અવાય ના અમથી હવે, પતિ બીકથી ડરીએ બહુ
ઉપાય અદકો જો કરો, તો તો વળી સુધરે સહુ ૫૩

રાતાં કરીને નેત્ર યેાગી બેાલીયા, ક્રોધે ભર્યા
ફીકર તજો ઓ સુંદરી ઉપાય અગણીત છે ભર્યા
લ્યેા પડીકાં આપજો તમ નાથને ભેાજન સમે
તે આડખીલી જન્મની જાશે વળી ભેાજન જમે. ૫૪
રાત્રી રમ્યા અતિ રંગથી સ્ત્રી જવા તૈયાર થઇ
સ્ત્રીઓ તણી સાથે જવા આજ્ઞા વળી મુજને થઇ
સ્ત્રીઓ તણી રક્ષા તણું મુજ કાર્ય છાનું તેા હતું
હું તેમની સાથે પળ્યેા જ્યાં નાવડું ઉભું હતું. ૫૫
તે નાવમાં બેસી અમે ચાણેાદ મધ્યે આવીઆ
લખી નામ લીધાં મેં બધાં વળી ઠામ નકકી આપીઆં
સ્ત્રીઓ ગઇ નીજ ઘેર તેા રવી ઉગતા પહેલાં વળી
ફરતેા બજારે હું રહ્યેા વિચાર તેા ઘટના બધી. ૫૬
પ્રભુ હાશ ? તારી શી કૃતિ, હું જોઇ વિસ્મય થાઉં છું
વિપરીત જોઇ આ બનાવેા મન વિષે મુંજાઉં છું.
નિર્દોષ નર એ નારીઓના, હાથથી આજે મરે
વળી નાગણી સમ નારીઓ, શું તે પછી સુખથી ફરે ૫૭
શું જગતમાં સ્ત્રીઓ બધી, આવી સજી તેં ઓ પ્રભુ ?
કળી કાળમાં સતીઓ બધી, શું તે હરિ લીધી વિભુ ?
દુર્ભાગી હું પુરેા ખરેા, જ્યાં ત્યાં મને આવી જડે
જો થાય આજે ઘાત તેા, પ્રાયશ્ચીત મુજને એ નડે ૫૮
વૈરાગ્ય મુજને ઉદ્દભવ્યેા, પહેલેા હતેા જે કારણે
તે કારણેા પાછાં ફરી, આવી ઉભા નીજ બારણે

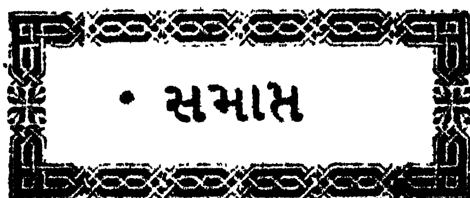
આ જગતમાં સ્ત્રીઓ તણું સામ્રાજ્ય સઘળે વ્યાપીયું
વળી સંત સાધુ યેાગીઓના મુકત તેથી કેા રહ્યું. ૫૯
છે જગત સઘળું પેાલ આ વ્યભિચારમાં અવીરક્ત છે
સેાએ ટકા સંપૂર્ણ જગ વ્યભિચારથી અવી ભકત છે
માટે તજી સંન્યાસને સ્ત્રીઓ ખેાળી અરે
દઇ દંડ તેને હું કરૂ સેવા જગતની જે બને. ૬૦
વિચાર એવેા ગેાઠવી જાહેર પેાલીસને કર્યું
નજરે નીહાળું જે હતું વળી લીષ્ટ નામેાનું ધર્યું
પહેલાં જઇ સાહેબનેા વળી કેાલ લીધેા આકરેા
ઈનામમાં મુજને અરે સી. આઇ. ડી નેાકર કર્યો. ૬૧
સાહેબને લઇ ચાલીએા જ્યાં સુંદરીના ધામ છે
જડતી કરી ઘરની બધી પડીકાં તણું તેા કામ છે
ચેાળી મહીથી નીકળ્યા, સ્ત્રીઓ તણી તેા પાસથી
ગુનેગાર ગણીને તે સ્ત્રીઓ, બાંધી રસીના પાળથી
હેાડી વિષે બેસી અરે, શુકદેવ ધીમે પણ થયા
ગુફા તણા દ્વારે થઇ, યેાગી તણી પાસે ગયા
અનુચર સહે જકડી લીધા, યેાગી મહાત્માને અરે
મંત્ર છુમતંર કર્યા, ના તેમનું તેમાં વળે ૬૩
મીલકત હતી ભરપુર તે, કબજે બધી દીધી કરી
લાવી ત્રીજોરી માંહી ત્યાંતેા, કયારની દીધી ભરી
આરેાપીઓ લાવી બધા, કંઇ સ્થંભથી બાંધ્યા જહાં
માની દીધી હકીકત બધી, હંટર પડે અંગે તહાં ૬૪

કીધો કમીટીએ કેશ તે આરોપી શીક્ષા પામીઆ
કુકૃત્યનો બદલો અરે ભરી પેટને તે પામીઆ
ઇનામ મુજને આપીયું બહાદુરી મારી બહુ ગણી
આપી અમલદારી છુપી પોલીસમાં પાવર તણી ૬૫

નવલશા–રે ભાઇ કહે તું એટલું શંકા મુને રહી જાય છે
કયાંથી બધી મીલકત થઈ વિચાર એ ઘોળાય છે
સ્પૃહાન યોગી રાખતા પઇસા તણી પહેલાં કદી
બળતી ધુણીમાં બાળતા ઉડાવતી લાતે થકી ૬૬

કાન્તી–પીતા સુણો એ ભેદ કહું યોગી તણો તેનો ખરો
રહેતા હતા જે ભોંયરે તે વાતને યાદજ કરો
તે ભોંયરા ઉપર ધુણી કેરો વળી ખાડો હતો
વળી ગોઠવ્યો ધુણી વીષે એક ચાંપનો સંચો હતો ૬૭
રૂપીયા તણી જે પોટલી ચીપીયા વડે તે દાબતાં
તે ચાંપ દાબે ખુલતી રૂપીયા મહી પડતા હતા
વળી આપ મેળે ચાંપતો સરખી રીતે બેસી જતી
મુકયું નગારૂં ભોંયરે ત્યાં પોટલી પડતી હતી ૬૮
અવાજ ગેબી તે થતો તેમાં બીજી ક્રીયા ન'તી
રૂપીયા મુઠી ભરી ફેંકતા તેમાંહી પણ યુકિત હતી
છેટે ભીખારી વેશમાં એક શીષ્યને બેસાડતા
રૂપીયા વીણી લઇને બધા ગુરૂને જઇ પહોંચાડતા ૬૯
એક પાઈ પણ એ રીતથી, જાવા વૃથા દેતા નહિ.
મળતા પગારો શિષ્યને તેથી કદી કહેતા નહિ

પીતા હવે પુરૂં કરૂં જ્યાંથી અધુરૂં છે રહ્યું
કરી નોકરી બાહોશથી મુજ કામ સારૂ પણ બણ્યું ૭૦
બદલી થઇ સાહેબની હું હાથ નીચે જેમના.
મુંબઇ વિષે તે તો ગયા મુજને ઘણા વ્હાતા હતા
કરી માગણી મુજને અરે ઝટ ત્યાં જઈ બોલાવીઓ
હું પણ ગયો મુંબઇ વિશે અતી હર્ષ અંતર લાવીઓ ૭૧
પહેલો ગુનો મુંબઇ વિશે પકડયો જઇ મુજ માતનો
મુનીમ જાશે ફાંસીએ આરોપ ઘડીઓ ઘાતનો
ત્યાંથી છુટયો અહીં આવીઓ કરવા લીલીની એ દસા
અહીં ઘાટ પણ એ ગોઠવ્યો પરિણામ પણ એ સો વસા ૭૨
મતિ સુધરી મારી જહાં પ્રભુએ કરી તવ મ્હેર ત્યાં
અધ લાખ નાણું હું રળ્યો સાધન ઘણાંએ મેળવ્યાં
દેવું બધું પુરૂ કરો ચીંતા હવેથી પરહરો
ભોજન કરી બેસી રહો સુખે ભજન હરીનું કરો ૭૩
હકીકત બધી આ સાંભળી પોતે નવલ ખુશી થતા
પઈસો રળ્યા પુત્રજ મળ્યો દુખી દીનો જાતા રહ્યા
અતિ મોહમાં દીન ગાળતા તે પુત્ર પીતા હર્ષથી
કહે દાસ જોઈતારામ એ બાવીતણા ઉત્કર્ષથી ૭૪



ડીલીવરી મીક્ષ્ચર !!

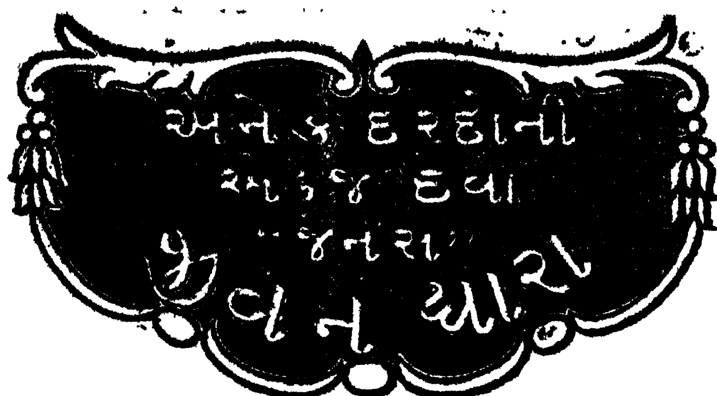
બાળકના જન્મ થયા પછી અનેક વ્યાધીઓથી સ્ત્રીઓની હાલત ગંભીર થઈ જાય છે. તેને માટે આ દવા એક અકસીર દવા છે.

ડીલીવરી મીક્ષ્ચર—એ એક નામીચા ડોકટરનું બનાવેલું અને પોતાના દરદીઓમાં અનુભવેલું સંપુર્ણ ખાત્રીવાળુ છે.

કોઈપણ જાતનો તાવ, ઝાડો, પરૂવાળો ઝાડો, પેટનો દુખાવો, મોંઢાની ગરમી, કમરનો તથા માથાનો દુઃખાવો, હાથ–પગની બળતરા, કાળજાનો દુઃખાવો, સુસ્તી રહેવી, બેશુ થઇ જવું, વારંવાર આવતી સુવાવડોથી નબળાઇ આવવી ઈ. અનેક બીમારીઓને મટાડી માતાની તથા બાળકની તંદુરસ્તી કાયમ રાખે છે. આજ કાલ ઘણી જગ મે દારૂ ચોળવાનો પ્રચાર વધી પડયો છે. શરૂઆતમાં તેના ફાયદા જણાય છે, પણ પાછળથી બહુજ નુકશાન થાય . જ્યારે આ દવાથી કોઇ જાતનું નુકશાન થતુ નથી અને શરીર તંદુરસ્ત રહે છે. સાત દીવસ ચાલે તેટલી દવાની કીંમત શીશી ૧ ના રૂ. ૨) ટ. ખ. સાથે રૂ. ૨॥ ત્રણ શીશીના રૂ. ૫॥ ટ. ખ. સાથે રૂ. ૬)

રૂ. ૧) કરતાં ઓછી કીંમતનું વી. પી. મોકલવામાં આવતું નથી

શ્રી વાસુદેવ પ્રી. પ્રેસ, સ્ટેશન રોડ,—નડીઆદ.



જીવનધારા હવે તો જગ પ્રસિદ્ધ થઈ ગઇ છે, પંદર વરસ થયાં પોતાના આશ્ચર્ય ચકીત ગુણોથી એક લાખ કરતાં વધારે શીશીઓ વેચાણ થઇ ચુકી છે.

જે જે સદગૃહસ્થ એક વખત અજમાયસને ખાતર મંગાવે છે, તે પોતેજ તેની જાહેરાત કરવા માંડે છે, અને હમેશને માટે ગ્રાહક થઇ જાય છે.

શરીરને નુકશાન કરનારી કોઈપણ દવા 'જીવનધારા' ની અંદર આવતી નથી. નાનાં બચ્ચાંથી તે બુઢ્ઢા માણસ સુધી ગમે તેને વગર બીકે આપી શકાય છે, પ્રખ્યાત ડોકટરો તથા વૈદો વખાણ કરતાં કરતાં તેનો ઉપયોગ પોતાના ગ્રાહકોમાં કરી રહ્યા છે. છતાં પણ હજુ સુધી જેને "જીવનધારા" માં રહેલા અલૌકીક ગુણોની માહીતી નથી તેને માટેજ આ જાહેરાત છપાવવી પડી છે.

અનેક દર્દોમાં "જીવનધારા" થી થતા ફાયદા નીચે વર્ણન કરેલા છે, આપ પણ એક શીશી અજમાવીને આનો લાભ જરૂરથી લેશો.

અજીર્ણ-અપચો !

સર્વ રોગનું કારણ અજીર્ણ બદહજમી છે. માણસને જયારે ખોરાક ઉપર અરૂચી થાય છે ત્યારે જાણવું કે રોગની શરૂઆત થઇ ચુકી છે માટે તેનો તત્કાલ ઉપાય કરવો, ગમે તેવા અજીર્ણમાં જીવનધારાનાં માત્ર બેજ ટીપાં ઘણી સારી અસર કરે છે, એકજ

દીવસમાં કકડીને ભુખ લાગે છે અને કોઈપણ પ્રકારનો ખોરાક ખુશીથી જરમત કરી શકાય છે. જો ૫ંદર દીવસ લાગલાગટ બેબે ટીપાં જીવનધારાનાં લેવામાં આવે તો હમેશ કરતાં ડબલ ખોરાક ઉઠાવી શકાય છે અને તે પાચન કરી શકાય છે.

ઉપયોગ—રોજ બન્ને વખત જમ્યા પછી એક ચમચા પાણી સાથે અથવા દશ ટીપાં સુંઠના અર્ક સાથે બેબે ટીપાં જીવનધારા પીવી, સુંઠનો અર્ક અગર હમારે ત્યાંથી મંગાવશો તો દર શીશી દીઠ રૂ. ૦।। પડશે.

ઝાડા–સંગ્રહણી.

ઝાડા, સંગ્રહણી, કોલેરા, અતિસાર, ઉલટી એ રોગોમાં જીવનધારા ઘણીજ અકસીર દવા છે. દીવસમાં ૧૦–૧૦ વખત ઝાડા થતા હોય, ટુંકમાં જેને ઝાડાનો રોગ હોય તેણે પહેલી તકે જીવનધારાનો ઉપયોગ કરવો. એકજ દીવસમાં તે ખાત્રીપુર્વક આરામ પહોંચાડે છે ઉલટી શરૂ થતાની સાથેજ જીવનધારાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો પાંચ દશ મિનીટમાં ફાયદો પહોંચાડે છે જ્યાં જ્યાં કોલેરાનો સંભવ હોય અથવા ઉપરા છાપરી જમણવાર ચાલતા હોય, યાત્રામાં ઠંડા પાણીનાં સ્નાન, ખોરાકનુ અનીયમીતપણું અને રખડપટીથી સરદી લાગી ઉપરના રોગ થવાનો સંભવ છે, તેવે સ્થળે એક શીશી જીવનધારાની ગજવામાં રાખવી તે ઘણું ડહાપણ ભર્યું છે, પોતાનો અને બીજાનો કીંમતી જાન બચાવવા માટે દરેક ગૃહસ્થની ફરજ છે કે તેણે જીવનધારાની એક શીશી ગજવામાં રાખવાની હમેશાં કાળજી રાખવી.

ઉપયોગ—દીવસમાં બેથી ચાર વખત અથવા ઘણા ઝાડા ઉલટી હોય તો દર કલાકે ચાર ચાર ટીપાં જીવનધારા થોડા પાણી સાથે ઉલટી બંધ થતા સુધી લીધા જવું અથવા વધારે જરૂર જણાય તો અંદર બેબે ટીપાં (કોલેરામાં દર ૦।। કલાકે આપવું) લવીંગનો અર્ક નાંખવો. લવીંગનો અર્ક રૂ. ૦।। ની એક શીશી એ પ્રમાણે હમારે ત્યાંથી મળી શકશે.

ચુંક, આંકડી, પેટનેા દુખાવેા.

ઠંડા પાણીમાં રહેવાથી, ખેારાકની સંભાળ નહી રાખવાથી વાયડી ચીજો ખાવાથી; તેલમાં તળેલા પદાર્થ ગળચી ગળચીને ખાવાથી, ભુખ ન હેાવા છતાં ખેારાક લેવાથી અને બીજા અનેક કારણેાથી પેટમાં ચુંક અથવા આંકડી પેદા થાય છે તથા ઝાડો કબજ થાય છે અને કેટલીક વાર તેા એટલી બધી ચુંક આવે છે કે તે સહન થઇ શકતી નથી, દરદી આસપાસના માણસેાને ગભરાવી મારે છે; તેવી વખતે જીવનધારાનાં માત્ર બેજ ટીપાંની જાદુઇ અસર થાય છે, માત્ર ૧૫ મીનીટમાં દરદ દફે થાય છે અને એક કે બે દીવસ દવા ચાલુ રાખવથી પ્રકૃતી પાછી અસલ હાલતમાં આવી જાય છે.

ઉપયેાગ—દર કલાકે આંકડી બંધ થતાં સુધી બેબે ટીપાં જીવનધારા એક ચમચા દુધ યા પાણી અથવા વરીયાળીના અર્કના દશ ટીપાં સાથે લીધા કરવી. તેમજ બેઆની ભાર તપખીર [છીકણી] માં ૧ ટીપુ જીવનધારાનું મેળવી ડુંટીમાં ભરવી, વરીયાળીના અર્ક એક શીશી રૂ. ૦।। એ ભાવે હમારે ત્યાં પણ મળે છે.

ખાંસી, દમ, શ્વાસ.

ખાંસી, દમ, શ્વાસ, ક્ષય, બાળકોનું ઉટાંટીયું, વગેરે છાતીના દરદેા ઉપર જીવનધારા અસરકારક દવા છે. બે ત્રણ દીવસ દવા ચાલુ રાખવાથી જરૂર આરામ પહોંચે છે "રેાગનું ઘર ખાંસી" એ વાત યાદ રાખજો અને શરૂઆતના ઉપાય તરીકેજ જીવનધારા ઉપયેાગમાં લેજો જેથી તમારી જાતનું અને પૈસાનું રક્ષણ કરી શકશેા, દમ અને ક્ષયના દરદીઓએ સમાન્ય રીતે એક મહીનેા દીવસ જીવનધારાનું સેવન ચાલુ રાખવું જોઇએ, ઓછા ખરચે વગર તકલીફે અને ટુંકી મુદતે ફાયદેા મેળવવાનેા રસ્તેા આ એકજ છે.

ઉપયેાગ—બે બે ટીપાં જીવનધારા રેાજ સવાર સાંજ એક ચમચા દુધ સાથે પીવાં તથા આઠ તેાલા તલના તેલમાં ચાર આની ભાર જીવનધારા મેળવી શીશીમાં ભરી રાખવું અને રેાજ તેમાંથી થેાડું છાતીએ ચેાળી ઉપરથી ગરમ કપડાનેા શેક કરવેા.

શીરદર્દ, આદાશીશી, સળેખમ.

માથાનો ગમે તેવો સખત દુખાવો, સણકા, ચરકા, આદાશીશી, વિગેરે રોગોમાં જીવનધારા ખાત્રી ભરેલી દવા છે. માત્ર બે પાંચ મીનીટમાંજ પુરો આરામ થઇ જાય છે. જાણે કદી માથુ દુખતુંજ નથી. તાવમાં પણ જ્યારે માથું દુખતું હોય ત્યારે આ દવાથી માથુ દુખતું તો મટી જાય છેજ. ગમે તેવો સખત દુખાવો પાંચ મીનીટમાં તો સાફ થઇ જાય છે ઝાંમરના દરદીએ પણ જીવનધારાનું સેવન કરવું કે જેથી તેઓ ખાત્રી પુરવક ફાયદો મેળવી શકશે.

ઉપયોગ—એક ટીપું કપાળ ઉપર ચોળવુ, પાંચ મીનીટમાં આરામ નહી થાય તો ફરીથી બે ટીપાં ચોળવાં સંભાળ રાખવી કે આંખમાં લાગે નહિ. સખત દુખાવામાં ચોળવા ઉપરાંત દીવસમાં ત્રણ ચાર વખત શીશી ઉઘાડીને સુંઘવી.

આંખનો દુખાવો.

આંખોનો દુખાવો, કળતર, લાલી, ગરમી, વિગેરે દુર કરવા માટે સૌથી સરસ દવા માત્ર જીવનધારા છે. આંખોની ગરમી દુર થઇ જાય છે. અને લાલી કપાઇ જાય છે. જ્યારે આંખમાં રેતી કે કાંઇ રજ જેવુ પડયું હોય છે, અને ઘણુ ખુંચે છે ત્યારે તે કાઢવાનો ઉપાય આંખમાંથી પાણી પુષ્કળ કાઢવો તે છે, આંખોમાંથી પુષ્કળ પાણી કાઢવા માટે જીવનધારા ઘણી સરસ અને સસ્તી દવા છે,

ઉપયોગ—આંખની ભમરની ઉપર એક ટીપું ચોળવાથી તુરત આંખોમાંથી પાણી વહેવા માંડશે અને ગરમી ઝરી જશે, સંભાળજો જરા પણ આંખની અંદર જવા નહી પામે જો ૧ તોલા સુરમામાં માત્ર એક ટીપું જીવનધારા મેળવી પછી એ સુરમો આંખમાં આંજવામાં આવે તો તેથી પણ લાભ થાય છે અમારે ત્યાં અસલ સુરમો મળશે ૧ તો. કીં. રૂ. ૨)

દાંત—દાઢમાં કળતર.

દાંતમાંથી લોહી નીકળવું: દાઢમાં કળતર, દંતશુળ, સણકા વિગેરે દાંતના રોગો ઉપર તત્કાળ અસર કરવા માટે જીવનધારા ખાત્રી ભરેલી દવા છે. દાઢના સણકાનો રોગ કેટલો ત્રાસદાયક છે તે

વિતે તેજ જાણે, એક મીનીટ એક એક યુગ જેટલી થઇ પડે છે, તેવી વખતે જીવનધારા માત્ર લગાડવાનીજ ખોટી છે, દાંત કે દાઢને દવા અડતાની સાથે આરામ થઇ જાય છે. જેમને દાંતનો રોગ અસલથીજ હોય તેમણે રોજ બ્રશ ઉપર એક ટીપું પાડીને તેનાથી દાંત ઘસવાની ટેવ રાખવાથી કદી પણ દાંતની પીડા થશે નહિ, દાઢના સણકા ઉપર જરા પુમડું ભીંજવી કળતરવાળા ભાગ ઉપર લગાડવું. અથવા પોલાણ હોય તો પુમડુ દાબી દેવું.

કાનના સણકા.

પરૂ વહેવું, કાનમાં સણકા, કાનમાં દુખાવો, બહેરાપણુ, સુળ, વિગેરે કાનના સઘળા દરદો ઉપર જીવનધારાનો ઉપયોગ કરવો જોઇએ. એક તોલા ડુંગળીના રસમા અથવા એક તોલા તલના તેલમાં અથવા એક તોલા દારૂમા માત્ર ચાર ટીપાં જીવનધારાનાં મેળવી તેનાં બે ટીપાં કાનમાં દીવસમાં બે વખત પાડવાનું મટતા સુધી ચાલુ રાખવું.

દરાજ, ધાધર, ખસ, ખરજવું.

દરાજ અથવા ધાધર ઉપર જીવનધારા રામબાણ દવા છે ત્રણ વખત લગાડવાથી આરામ થાય છે. ખસ અને ખરજવા ઉપર પણ તે ઘણીજ અકસીર દવા છે. આવા રોગોમાં જુદી જુદી દવાઓ કરીને જેઓ કંટાળી ગયા હોય તેમને છેવટના ઉપાય તરીકે જીવનધારાની અજમાયસ લેવી અને હમે ખાત્રીથી કહીએ છીએ કે જેમના એ દરદનુ આયુષ્ય પુરૂ થયું હશે તેમને જીવનધારાના ઉપયોગની સલાહ ખરીજ લાગશે, પણ જેમના એ દરદોનો છેડો આવવાનુ હજી દૂર હશે, તેઓ બીજી દવાઓનો ઉપયોગ કરવા પછી જીવન ધારા વાપરશે.

ઉપયોગ—એક તોલા તલના તેલમાં ૧૦ ટીપાં જીવનધારા નાખી દાદર ઉપર ચોળવું. ખસ ઉપર લગાડતી વખતે અગર અગન બળે તો તલના તેલની જગાએ ચંદનનું તેલ લેવું. ચંદનનું તેલ હમારે ત્યાંથી રૂ. ૧) માં એક શીશી મળશે.

સોજો.

કાંઇ વાગવાથી, ઘસારાથી અથવા બીજા કોઈ રોગથી શરીરના અમુક ભાગ ઉપર સોજો આવી જાય છે, તેના ઉપર જીવનધારા ઘણી અકસીર દવા છે. એક અથવા બે વાર લગાડતાની સાથેજ સોજો ઉતરી જાય છે. ઉપયોગ દીવસમાં બે ત્રણ વખત એક એક બેબે ટીપાં જીવનધારા મસળવું, ગરમ કપડાંથી સેકવું અથવા ગરમ પાણીથી ઝારવુ. સંભાળજો આંખમાં લાગે નહિ.

સંધીવા—લકવો.

અર્ધાંગ વાયુ, સંધીવા લકવો, વિગેરે દરદ ઉપર ખાસ કરીને જીવનધારા વાપરવા લાયક છે, સાંધાઓ ઝલાઇ જઇ માણસ ખાટલા વશ કેમ નહી થયો હોય, પણ લગાડતાંજ આરામ થતો ખુલ્લો જણાય છે. એકજ દીવસમાં દરદીને પોતાને કરાર વળેલો જણાય છે સાધારણ હાથ પગમાં થતો ફાટ, તોડ, સુંથારો, ઝઝણી, સાંધાઓમાં કળતર થવું. કમરમાં દર્દ, બરડાની કરોડમાં દુખારો, સુળ પાંસળામાં કળતર, છાતીમાં દુ:ખ થવું, હાથ પગનુ ભરાઈ જવું, વિગેરે દરદોમાં સસ્તી કીમતે જલદી આરામ મેળવવાનો એકલો રસ્તો જીવનધારાનો ઉપયોગજ છે. થોડા કલાકમાંજ તે મન માનતો ફાયદો પહોંચાડે છે ગમે તેવા જુના દરદ ઉપર પણ એકજ શીશી પુરતી છે. ૧૦૦] રૂપીઆના ખરચે જેઓનો લકવાસારો થયોનહીહોય, તેવા દરદીઓને જીવનધારાની એકજ શીશીએ સંતોષકારક આરામ પહોંચાડયો હતો એવા એક બે નહિ પણ અનેક દરદીઓ ઉપર તેની અજમાયસ લેવાઈ છે અને તે સઘળામાં તે ફતેહમંદજ નીવડયું છે, સરેસવનુ અથવા તલનુ તેલ, ટરપેટાઈન કે વાસલેટ, કોઇપણ એક તોલો લઇ તેમાં ૦॥ તોલે. જીવનધારા મેળવી દુખતા ભાગ ઉપર ખુબ ચોળવુ, ઉપરથી ગરમ કપડાનો સેક કરવાથી જલદી આરામ થસે અગર અગન બળતી જણાય તો જીવનધારા ૦॥ ને બદલે ૦ તોલો લેવું.

કમજોરી—નિર્બળતા.

શરીરમાં લોહી ચઢતુંજ નહી હોય, ગમે તેવા ઉંચા ખોરાકની

જાણે શરીર કીંમતજ નહી કરતું હોય, આખો દિવસ સુસ્તી લાગતી હોય આંખો નિસ્તેજ, મોં ફીકુ, ડાચાં બેઠેલાં, છાતીનાં પાંસળાં ૫૦ કદમ દુરથી ગણી શકાતાં હોય, પાંચ શેર ઉચકી પાંચ ડગલાં ચલાતું નહી હોય, પવન આવે તો ઉડી જાય તેવું શરીર હોય, ચાલતાં શ્વાસ ભરાઇ જતો હોય, મન હંમેશાં ઉદાસ રહેતું હોય, જીવ બળ બળ થયા કરતો હોય, રસઝપણું જતું રહ્યું હોય, નિરાશામાં દિવસો વ્યતીત થયા હોય, ઉઠીને ઉભા થવું ભારી પડતું હોય, આખો દિવસ સુઇજ રહીએ એમ લાગતું હોય, મગજ ઉપર પુષ્કળ બોજો લાગતો હોય, યાદશકિતનો નાશ થયો હોય, મગજના અનેક ગુંચવાડાઓ ઉભા થતા હોય, ટુંકમાં જયારે શરીર કેવળ શકિત વગરનું થઇ ગયું હોય ત્યારે, જીવનધારાનો જરૂર ઉપયોગ કરવો, અંદરના અને બહારના ઉપયોગથી શરીર જોરાવર, હાડકાં ચીકણાં, અંગ ભરાવદાર, ચહેરો ગુલાબી, છાતી ઉઠાવદાર, કમર મજબુત, હાથ પગ તાકાતવાળા, આંખો તેજસ્વી, અને મન ઉમંગી બની મગજ પણ આનંદી બને છે. એકજ સીસીનો ઉપયોગ તમોને જરૂર સંતોષ આપશે વિદ્યાર્થીઓએ ખસુસ કરી વાપરવું જોઇએ. ધાતુ પૌષ્ટીક દવાઓમાં પહેલો નંબર જીવનધારાનો આવે છે.

ઉપયોગ—એક તોલો ઘી અને અડધો તોલો મધ અથવા. એક તોલો માખણ અને અડધો તોલો વાટેલી સાકર અથવા એક તોલો બદામનું તેલ અથવા ૧૦ તોલા દુધ, એમાંના કોઇપણ અનુપાન સાથે બે ટીપાં જીવનધારા સહવાર સાંજ લેવું.

હરસ–મસા.

હરસની પીડા જેને વીતે તે જાણે, જયારે હરસની દવા કરી કરીને તમો કંટાળી ગયા હો ત્યારે છેલ્લા ઉપાય તરીકે માત્ર જીવનધારા અજમાવજો અને ખાત્રીથી એ પીડા હંમેશની દુર થઇ જશે.

ઉપયોગ—રોજ સવારમાં અડધો તોલો વાટેલું નાગકેશર

૦ાા તેાલેા વાટેલી સાકર ભેગી કરી તેમાં બે ટીપાં જીવનધારા નાંખી ફાકી મારવી અને ઉપરથી ૦ા શેર દુધ પીવું જો ફાકવું પસંદ નહી હેાય તેા માંખણમાં મેળવી ચાટવું.

ઉંચુ નાગકેશર દળેલુ તઈયાર સીસી ૧ નેા રૂ, ૦ાા હમારે ત્યાંથી પણ મળશે.

મેાં—આવવું.

ગમે તે કારણથી મેાં આવ્યું હેાય અવાળુ ફુલી ગયું હેાય મેાંમાં ચાંદાં ધારાં પડી ગયાં હેાય બધુ બે ચાર વખતમાંજ મટી જાય છે.

ઉપયેાગ—૧ તેાલેા કબાબચિની (ચીણીકબાલા) બારીક વાટી તેમાં માત્ર ચાર ટીપાં જીવનધારાનાં નાંખી મેળવી મેાંમાં ચેાપડવું. અને મેાં ગળતું મુકવું [લાળ જવા દેવી] એ રીતે દીવસમાં ત્રણ કે ચાર વખત કરવુ.

પ્રમેહ.

ગમે તે જાતનેા ગમે તેવેા પ્રમેહ હશે પણ જીવનધારાથી તે જરૂર મટશેજ.

ઉપયેાગ—રેાજ સવારમાં એક તેાલેા વાટેલું ગેાખરૂ ૧ તેાલેા દાડમડીનાં પાંદડાંનેા રસ ૧ તેાલેા દળેલી સાકર ત્રણે મેળવી તેમાં બે ટીપાં જીવનધારા નાંખી પી જવું અથવા દસ ટીપાં ચેાખ્ખુ ચંદનનું તેલ લઈ તેમાં ૧૦ ટીપાં ગંધાબીરેાજાનેા અર્ક તથા બે ટીપાં જીવનધારા મેળવી રેાજ સવારમાં ચાટી જવું, ચંદનનુ ચેાખુ તેલ હમારે ત્યાં પણ મળશે. કીમત રૂ. ૧ ગંધાબીરેાજનેા અર્ક રૂ. ૦ાા

ચામડીનુ ફાટવું.

શિઆળામાં ઘણુ કરીને, દરેક માણસના હાથ પગની ચામડી ઓછી વધારે ફાટયા વિના નથી રહેતી, તેવે પ્રસંગે જીવનધારા વાપરવા લાયક દવા છે.

ઉપયેાગ—માંખણ, ઘી, તેલ, દીવેલ અથવા વેસેલીન એમાંથી

કોઇપણ ચીજ ૦।। તોલો લઇ તેમાં બે ટીપાં જીવનધારા નાંખી ચોળવું એટલે જલદી આરામ થઇ જાય છે.

ઝેરી ડંખ.

ભમરી, વીંછુ, મધમાખ, ચાંચડ, માંકડ, મચ્છર, કાનખજુરો વિગેરેના ડંખ ઉપર જીવનધારા અમુલ્ય દવા છે હજારો વખત તેની અજમાયેસ લેવાઈ છે, અને હજી સુધી એક વખત પણ નિષ્ફળતા મળી નથી દવા લગાડતાં વારજ અસર થવા માંડે છે, અને પાંચ મીનીટમાં તો દરદનું ચીન્હ પણ રહેતું નથી.

ઉપયોગ—ડંખ ઉપર બે ચાર ટીપાં જીવન ધારા ચોળવું.

સ્ત્રીઓ-બરોળ.

બરોળના દરદીએ ખાસ કરીને જીવનધારા અજમાવવું, જયાં બીજી કોઇ દવાએ ફાયદો નથી પહોંચાડયો ત્યાં તે જરૂર સારૂ પરિણામ લાવશે થોડા ખરચે જલદી આરામ કરવાને એકજ રસ્તો છે તે જીવનધારાની અજમાયેશ લેવી.

ઉપયોગ--સાચા મોતીની છીપની ભસ્મ બે આની ભાર લઈ તેમાં બે ટીપાં જીવનધારા મેળવી રોજ દીવસમાં બે વાર જમ્યા પછી ખાવી. છીપની ભસ્મ અમારે ત્યાથી મંગાવવામાં આવશે તો રૂ. ૧ ની તોલો. એ હીસાબે મોકલવામાં આવશે,

નપુંસકતા.

વિર્યનો કોઈપણ રીતે નાશ કરવાથી આ દરદ ઉત્પન્ન થાય છે, સૃષ્ટિવિરૂદ્ધ કર્મ, હસ્ત દોષ, અતિશય વિહાર, રાત દિવસ હલકીમોજમજાના વિચારો, બીભત્સ વાંચન લેખન, સ્વપ્નાવસ્થાઈત્યાદી કારણોથી વિર્યનો અમર્યાદિત રીતે નાશ થઇ માણસ પુરૂષત્વ ખોઈ બેસે છે તેવે વખતે તેમને ચિંતામાંથી મુકત કરનાર એક જીવનધારા એજ ખરો આધાર છે ધાતુ ક્ષીણતાથી નશો ઢીલી પડી જઇને શિથિલતા પ્રાપ્ત થાય છે. ઢીલી થએલી નસોને પાછી તંગ

બનાવી તેમાં તાકાત લાવવા માટે જીવનધારા રામબાણ દવા છે પુરૂષત્વના નાશથી જેઓ રાત દિવસ ચીંતામાં રહેતા હોય હજારો જાતની દવાઓ વાપરીને જેઓ નીરાશ થઇ ગયા હોય તેઓને છેલ્લા ખાત્રી ભરેલા ઉપાય તરીકે જીવનધારા વાપરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે અને હમો ખાત્રી આપીએ છીએ કે એકજ શીશીથી તેઓની ભવની ચીંતા ટળી જશે, ઉપયોગ—રોજ સહવાર સાંજ ૫—૭ ટીપાં માલ કાંકણીના તેલમાં બે ટીપાં જીવનધારાનાં મેળવી માલીશ કરવું. માલ કાંકણીનુ તેલ ફી શીશી રૂ. ૦ાા ના હીસાબે અમો મોકલીશું.

પ્રદરરોગ

સ્ત્રીઓના પ્રદર રોગ ઉપર જીવનધારા અજાયેબ અસર કરે છે રક્ત વા સ્વેત ગમે તે પ્રદર ઉપર આપી શકાય છે બે ચાર દીવસમાં તેનાથી આરામ થઇ જાય છે. સ્ત્રીઓને તન્દુરસ્ત આરોગ્ય મજબુત બાંધાની રાખવાથી તેમની સંતતી પણ નીરોગી બનાવી શકાય છે સ્ત્રીઓને નિરોગી બનાવવા માટે દર વરસે એક શીશી જીવનધારા આપવામાં આવે તો સુવાવડોમાં આવનારી નબળાઈથી પણ તેમનું રક્ષણ કરી શકાય. ઉપયોગ—સહવાર સાંજ જમ્યા પછી દરેક વખતે ૦ાા તોલો નાગકેસર ઝીણું વાટેલું લઈ તેમાં એક તોલો માખણ તથા બે ટીપાં જીવનધારા મેળવી ખાવું ઉપરથી રૂચી અનુસાર તાજું દુધ પીવું.

સરદી

અતિશય સરદી થઇ જવાથી માણસ ઘણીવાર ઠંડોગાર બની જાય છે અને સ્થિતી ભયંકર બની જાય છે અને જો એ સ્થિતીમાં તત્કાળ તેને બચાવવામાં નહી આવે તો થોડા કલાકોમા તેનુ આયુષ્ય પુરૂ થઇ જાય છે. ગરમી લાવનારા બીજા સઘળા ઉપચારોમાં તત્કાળ કામ લાગે જલદી અસર કરે અને વળી સસ્તો પડે તેવો ઉપાય જીવનધારાજ છે. આવી સ્થિતીમાં તે પગના તળીએ ચોળવાથી આખા શરીરમાં ગરમી આવી જાય છે અને બે ટીપાં પેટમાં જતાંની

સાથેજ હુશીઆરી આવી જાય છે. ઉપયેાગ—એક તોલેા સરસીઆનું અગર તલનું તેલ લઇ તેમાં ૧૦ ટીપાં જીવનધારા મેળવી ખુબ ચોળવું વધારામાં જરૂર જણાય તેા દશ ટીપાં તજનું તેલ ઉમેરવું તજનું તેલ હમારી પાસેથી મંગાવતાં રૂ. ૦ાા ની એક શીશી લેખે મેાકલવામાં આવશે.

તાવ.

ઠંડીના લખલખાં આવીને રેાજીંદો, એકાંતરીયેા, ગમે તેવેા તાવ આવતેા હેાય તેને નાબુદ કરવાનેા સહેલેા ઉપાય ' જીવનધારા " છે. જીર્ણજ્વર ઉપર પણ તે ઘણું સારૂ કામ કરે છે. સેંકડે ૮૦ માણુસોને તેથી આરામ થઇ જાય છે. ઉપયેાગ—તુળસી આદુ અને ખાવાનાં પાન પ્રત્યેકનેા રસ [૦ા) તોલેા મેળવી તેમાં બે ટીપાં જીવનધારા નાંખી દરદીને દીવસમાં બે વખત પાવું.

ન્હારૂ.

ન્હારૂ અથવા વાળેા એક જાતના તારના રૂપનેા કીડેા છે. ખરાબ પાણીથી અથવા બીજા ઘણા કારણેાથી માણુસના શરીરના ગમે તેવા ભાગમાં વાળેા નીકળે છે એક વાર વાળેા બહાર દેખાયેા કે તેને બાંધી રાખવેા પડે છે કારણ કે તાણી કાઢતાં તે તુટી જાય છે તેા તે પેાતાનેા રસ્તેા ફેરવે છે અને ઘણી ઘણી વેદના દીવસેા કે મહીનાએા સુધી આપે છે ઉપયેાગ—ચાર ટીપાં હીંગનેા અર્ક લઇ તેમાં બે ટીપાં જીવનધારા નાંખી થેાડું પાણી ઉમેરી રેાજ દીવસમાં ત્રણ વાર પીવું તેમજ હીંગનેા અર્ક મેળવેલ જીવનધારાનાં ૪–૫ ટીપાં વાળાના મેાઢાં ઉપર મુકવાં હીંગનેા અર્ક અગર હમારી પાસેથી મંગાવશેા તેા રૂ. ૦ાા ની શીશીને હીસાબે મેાકલીશું.

જંતુ નાશક.

ઘરમાં, ખાળ, મેારીએા વગેરે જગાએા સાધારણ પાણીથી ધેાવા છતાં ઘણી દુર્ગંધી મારે છે તથા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી

વખતે ઘરમાં વસનારને ઘણો કંટાળો ઉપજે છે એટલુંજ નહી પણ એવી દુર્ગંધમાં વસવું તે પણ જોખમ ભરેલું છે. એક શેર પાણીની અંદર ૧૦ ટીપાં જીવનધારા નાંખી જગાઓ સાફ કરવામાં આવે તો, દુર્ગંધ દુર થશે એટલુંજ નહી પણ હાની કરતા જંતુઓનો નાશ થાય છે.

માંકડ.

પલંગ, ખુરસી, ટેબલ, કબાટ, અભરાઇ, બારી, બારણાં, ભીતની તરડો વિગેરે જગાઓમાં માંકડ પુસ્કળ ભરાઈ રહે છે તેમને નાશ કરવા માટે જીવનધારા ઘણી અકસીર દવા છે. માંકડનો કંટાળો લગભગ દરેક ઘરમાં હોય છે અને માંકડના ઉપદ્રવથી બચવાની ઇચ્છા પણ દરેકને હોય છે. ત્યારે માંકડનો નાશ કરવા ઉપરાંત જેમાં બીજા સેંકડો ગુણો સમાયલા છે તેવી જીવનધારાની દરેક ઘરમાં જરૂર છે એ વાત પુરવાર થાય છે.

ઉપયોગ—સાબુનું ફીણ બનાવીને તેનું પાણી ગલાસ ભરીને તઇયાર કરી તેમાં ૭ ટીપાં જીવનધારા નાખી માંકડ ભરાવવાની જગ્યાઓમાં તે ઉતારવું એથી માંકડ મરી જશે અને મહીનાઓ સુધી તે જગામાં માંકડ ભરાઇ બેસશે નહી.

શુળ

છાતીમાં, પાંસળાંમાં, અગર કમરમાં શુળ ચરકા મારતા હોય તેને માટે જીવનધારા અકસીર ઉપાય છે. દરદ વાળા ભાગ ઉપર જીવનધારા ચોળી ઉપર કળીચુનાની ફાક લગાડવી.

મ્હોમાં દુર્ગંધ

રોજ દાતણ કરતી વખતે દાતણના કુચા ઉપર અથવા ટુથ બ્રશ ઉપર એક ટીપું જીવનધારા પાડીને તેનાથી દાંત ઘસવાથી અથવા પાનમાં બે ટીપાં પાડી પાન ખાવાથી અથવા ગ્લાસ ભર

પાણીમાં બે ચાર ટીપાં જીવનધારાનાં મેળવી તે પાણીથી દીવસમાં એક બે વાર કોગળા કરવાથી મ્હોની દુર્ગંધ દુર થાય છે.

સર્વ પ્રકારનો દુખાવો.

માથુ, હાથ, પગ, કમર, બરડાની કરોડ, છાતી, પાંસળાં; બોચી, ખભા, ટીચણ, ઘુંટણ વગેરે ગમે તે ભાગમાં દુખાવો સણકા ચરકા, શુળ વિગેરે ગમે તેવું દરદ થતું હોય તે સર્વ માત્ર એક બે વખત જીવનધારા લગાડવાથી આરામ થઇ જાય છે.

ઉપયોગ—જીવનધારા ચોળવું. ઉપરથી ગરમ કપડાનો શેક કરવો. ગરમ કપડું વીંટાળી રાખવું.

પેટ ચઢવુ અને પવનનું ગુંચાવુ.

ઘણીવાર બાદીથી પેટ ચઢી આવે છે. પેટમાં પવન ગુંચાઇને પેઢુમાં સુળાં બોકે છે. અને પેટ ડમ ડમ થઇને મનને અકળાવે છે ખાવાં પીવાની રૂચી થતી નથી તે વખતે જીવનધારા જરા હથેળીમાં લઇને પેટ ઉપર ડુંટીની આસપાસ તેમજ પેઢુ પર ચોળવું. એકાદ કલાકમાં પવન છુટીને પેટ હલકું પડશે અને પેટમાં થતું દરદ દુર થઇ જશે.

ઘા વાગવો, લોહી નીકળવુ.

પડી જવાથી કોઇ શસ્ત્રથી કે કોઇ ફટકામાંથી ઘા પડયો હોય તો તે ઉપર જીવનધારા ઘણી કીંમતી દવા છે લોબાનનો અર્ક અને જીવનધારા સરખે ભાગે મેળવીને અથવા એકલું જીવનધારા ઘા ઉપર રેડવું તેથી તુરત લોહી બંધ થઈ જશે ઘા પાકવાની ભીતી રહેશે નહીં. લોબાનનો અર્ક શીશી ૧ નો રૂ. ૦॥ હમારે ત્યાં પણ મળશે.

દાઝવુ-બળવું.

દેવતાથી, દારૂખાનાથી, ગરમ પાણી, તેલ કે ઘીથી, તેજાબથી અથવા સીલવર નાઇટ્રેડ કે તેની કોઈ દવાથી શરીર દાઝી ગયું હોય ડામ પડયો હોય,ચામડી ખસી ગઇ હોય તે વખતે જીવનધારા ઘણી ઉપયોગીથઇપડેછે,જીવનધારારૂઝલાવેછે અનેવધારેભાગકોહતોઅટકાવેછે.

ઉપયોગ— ચુનાનું નિતર્યું પાણી તોલા ૧૦ તલનું તેલ કે કોપરેલ તોલા ૨૦ તથા જીવનધારાનાં ટીપાં ૧૨–૧૫ મેળવી ખુબ હલાવી. મળી જાય એટલે દાઝેલા ભાગ પર લગાડવું દર વખતે શીશી હલાવીને વાપરવું.

જીવનધારા.

ઉપર લખવામાં આવેલા જીવનધારાના સઘળા ગુણ અતિશયોક્તિથી કેવળ નિરાળા છે દરેક ઘરમાં તેની ખાસ જરૂર છે. પોતાના સ્વાર્થ માટે તો ઘણા માણસો આ શીશી ખરીદ કરે પણ પરોપકાર માટે પણ તેની સેંકડો શીશી દયાળુ ગૃહસ્થો ખરીદ કરે છે જે ઘરમાં જીવનધારાની એક શીશી છે તેને વૈદ ડાકટરની જરૂર કવચીતજ પડે છે.

કીંમત.

જીવનધારાની એક શીશી સેંકડો રૂપીઆની કીંમતની છે એમ કહીએ તો પણ ચાલે. કારણ કે તેનાથી વૈદ ડાકટરોના મોટા બીલો ભરવાનાં બચી જાય છે. પરંતુ સાધારણ માણસને પણ પોસાણ થઇ શકે તેટલા માટે હમોએ તેની કિંમત માત્ર રૂ. ૧ાા રાખી છે, ત્રણ શીશીના રૂ. ૪) ડઝનના રૂ. ૧૫) બે ડઝનના રૂ. ૨૮) ત્રણ ડઝનના રૂ. ૩૯) પેકીંગ તથા ટપાલ ખર્ચ જુદુ.

ચેતવણી.

જીવનધારાની ઘણી ખપત જોઇને નકલી માલ ઘણો નિકળી પડ્યો છે. તેમજ હલકા માલમાં વેપારીને કમાણી વિશેષ હોવાથી તેવો માલ આપવા પ્રયત્ન કરે છે, માટેજ ચેતવણી આપવાની કે રજીસ્ટર ટ્રેડમાર્ક "જેનસ"નં. ૭૦૨ જોઈ તપાસીને ખરીદ કરજો.

અનુભવ સિદ્ધ દવાઓ ! !

પંઢત્વ વિનાશક તેલ.

નામર્દી કે નપુસકતાને નષ્ટ કરનારૂ આ તેલ ઘણુંજ ચમત્કારી છે. હસ્ત દોષથી અથવા કુકર્મથી નબળી પડી ગયેલી નસોમાં નવો જોસ પેદા થાય છે, તુટેલી નસો જોડાઇ જઇને સુખમાં માણસને ઉન્મત બનાવી મુકે છે. પહેલેજ દીવસે એનો ચમત્કાર જણાય છે. અને ૨૧ દિવસમાં તો નામર્દીપણાનું નામ નિશાન રહેવા પામતું નથી. પછી જીંદગીભર અમનચમનમાં દીવસો વ્યતીત થાય છે વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ નીરાશ નહીં થતાં આ તેલનો ઉપયોગ જરૂર કરી જોવાથી વિલાસામૃતમાં માણસ ડુબકાં મારે છે. હજારો શીશીયોને લોકો અજમાવી ચુકયા છે. અને હવે તે તૈયાર થતાં થતાંજ ખપી જાય છે ગમે તેવી નીરાશામાં પણ આ દવાની ૧ શીશી અજમાવી જોયાથી ખાત્રી રાખજો કે નુકશાન થવાનું નથી. કીં. શીશીના રૂ. ૫)

અમારાં જેવાંજ અગર ભલતાંજ નામ આપનારાઓના નકલીઆત માલથી ઠગાતા નહિ.

દરાજનો મલમ.

ગમે તેવી જુની હોય, કાળી કે લાલ હોય, શરીરના કોઇપણ ભાગમાં લાગેલી હોય અને અનેક ઉપાયો છતાં દરાજ (દાદર) નહીં મટતી હોય તો છેવટે હમારી આ દવા અજમાવી જોવી, દવા લાગતી નથી નં. ૧ ની કીંમત રૂ. ૦। ત્રણ ડબીના રૂ. ૦।।= નં. ૨ ની શીશી ૧ નો રૂ. ૦।। ત્રણ શીશીનો રૂ. ૧। નં. ૩ દરાજનો અર્ક શીશી ૧ ની કીંમત રૂ. ૦।= ત્રણ શીશીનો રૂ. ૧)

સારસા પરીલા.

લોહી એ મનુષ્યનું જીવન છે તે બગડયું હોય તો અનેક રોગો ઉત્પન થાય છે. માટે તે સુધારવા દરેક મ ણુસને કાળજી લેવી જોઇએ તેને માટે આ સારસા પરિલા વિના બીજી કોઈપણ દવા પીવાની જરૂર નથી. ઉપદંશ, ગરમી અને તેના વડે થતા રોગો—તેમજ લકવો, સંધિવા, કંઠમાલ—પ્રમેહ ચામડી પર કાળા ડાઘા પડવા, આંખનું સુજી આવવું, શરીરમાં બળતરા થવી, શરીરની ઉપર શીતળા સરખા ફોલ્લા થઈ આવવા વીગેરે વીકારો ઉપર શેઠનાનો સારસા પરેલા અકસીર થઇ ચુકયો છે. શીશી ૧ નો રૂ. ૧।। વી. પી. થી રૂ. ૨ ત્રણ શીશીના રૂ. ૪) વી, પી. થી રૂ. ૫)

વાતહરણ તેલ.

૨૪ કલાકમાં પ્રત્યક્ષ ફળ જોઇ લેવું દર કલાકે ફેર પડતો જતો જણાય છે. સાંધાનું રહી જવું ફાટ ફાટ થઇને હાથ, પગ, કમર કે કરોડમાં દર્દ થવું સર્વ તુરત આરામ થાય છે. કીંમત રૂ. ૧।। ત્રણ શીશીના રૂ. ૪,

હરસની દવા.

વિતે તે જાણે કે હરસની બીમારી કેટલી ખરાબ છે અમારી આ દવા ખાવા માત્રથી હરસ સુકાઇને મરી જાય છે. હરસમાંથી લોહી વ્હેતું તો પહેલેજ દિવસે બંધ કરે છે. હરસ ઉપર મલમપટા કરવાની કશી જરૂર નથી. કીં. રૂ. ૩ નમુના માટે પા (૦।) શીશી જોઈએ તો રૂ. ૧.

પ્રમેહાંતક.

જુનો કે નવો ગમે તેવો પ્રમેહ નીરમુળ કરનારી આ દવા છે વારંવાર પીપ (રસી) નું જવું, પીળા તથા સફેદ રંગના ડાઘા પડવા વારંવાર પેશાબની ઇચ્છા પહેલાં યા પછી ધાતુનું જવું, મધની માફક ઘાડો પેશાબ થવો પેશાબ કરતી વખતે બળતરા થવી વીગેરે પ્રમેહથી થતા તમામ રોગોને નીરમુળ કરી પુરતો આરામ થાય છે. બજાર દવાઓ કરીને કંટાળી ગયા હો તો એકવાર જરૂર અમારી દવા અજમાવી જોજો કીં. રૂ. ૨) ત્રણ સીસીના રૂ. ૫।।

ખીજાબ. (કેશ કલ્પ)

શેઠનાનો ખીજાબ વાપરો. સુગંધીથી મ્હેક મ્હેક થાયછે. વાળ તો અસલ કુદરતી કાળા રંગના થઇ જાયછે. ખર્ચ શું ? રૂ. ૧) ત્રણ શીશીના રૂ. ૨॥.

અર્ક ! ફુલ ! ! તેલ ! ? !

	શીશી. એકની કીં. રૂ.	શીશી ત્રણની કીં. રૂ.		શીશી. એકની કીં. રૂ.	શીશી ત્રણની કીં. રૂ.
અજમાનો અર્ક	०॥	૧।	પીપરમીંટનો અર્ક	०॥	૧।
તજનો અર્ક	०॥	૧।	લવીંગનો અર્ક	०॥	૧।
ઇલાયચીનો અર્ક	०॥	૧।	ગંધાબીજીરાનોઅર્ક	०॥	૧।
વલીઆરીનો અર્ક	०॥	૧।	ફુદીનાનો અર્ક	०॥	૧।
હીંગનો અર્ક	०॥	૧।	સુંઠનો અર્ક	०॥	૧।
પીપરમીટનાં ફુલ	०॥	૧।	અજમાનાં ફુલ	०॥	૧।
ચંદનનું તેલ	૧)	૨॥।	ચલાનું તેલ	०॥	૧।
પીપરમીટનું તેલ	०॥	૧।	કપુરનું તેલ	०॥	૧।

ઉપર જણાવેલ અર્ક, ફુલ, તેલ વગર ભેળસેળનો તથા ખાત્રીનો માલ મળશે.

જેનસ બામ.

માથાના દુઃખાવા માટે અકસીર દવા કી. રૂ ०॥ ત્રણ શીશીના રૂ. ૧।.

ખાંસીની ગોળીઓ.

કી. રૂ. ०॥ ત્રણ શીશીના રૂ. ૧।.

બાલામૃત.

નાનાં બચ્ચાં માટે શકિતની અકસીર દવા કી. રૂ. ૧) ત્રણ

એક રૂ. કરતાં ઓછી કીંમતનું વી. પી. મોકલવામાં આવતું નથી.

સીસીના રૂ. ૨ા.

સુરમો.

નં. ૨નો ધોળો તોલા એકના રૂ. ૧૦) નં. ૩નો કાળો તોલા ૧ના રૂ. ૨) ૦ા તથા ૦ાા તોલાની સીસીઓ ચાલુ ભાવે મળશે.

ખસનો મલમ.

ગમે તેવી ખસને માટે અકસીર ઉપાય છે. કીં. રૂ. ૦ાા ત્રણ સીસીના રૂ. ૧ા.

જુલાબની ગોળીઓ.

કીં. રૂ. ૦ા ત્રણ સીસીના રૂ. ૦ાાૅ

ભીમસેની ચુર્ણ.

અજીર્ણ તથા અન્ન પાચન નહિ થવાથી ઉત્પન થતાં દરદો માટે અકસીર ઉપાય કીં. રૂ. ૦ાા ત્રણ સીસીના રૂ. ૧ા

ફીવરૉલ ! !

(તાવનું એગ્રુર્મીક્ચર)

મેલેરીઆ, ઇનફ્લુએનઝા, એકાંતરીઓ, રોજીંદો, ચોથીઓ, પ્લેગનો, પ્લીહા (બરોળ) નો, લાંબી મુદતનો, ટાઢીઓ, વીગેરે તમામ પ્રકારના તાવને માટે અકસીર દવા છે. તાવને આવતો રોકી દરત સાફ લાવે છે અશકતી લાગતી નથી તેમજ આંખની બળતરા માથાનો દુખાવો શરીરનું કળતર વીગેરે એકજ દિવસમાં મટી જાય છે. કીં. એક સીસીનો રૂ. ૦ાાા ત્રણ સીસીના રૂ. ૨)

દાંતનું મંજન.

સુગંધીદાર આ મંજન હંમેશાં વાપરવા જેવું છે, દાંતને ઉજળા મોતીના દાણા જેવા રાખવા માટે જરૂર વાપરો, દાંતમાં કળતર, લોહી નીકળવું, પરૂ નીકળવું, હાલવું, અવાળું ફુલવું વિગેરે માટે ખાસ વાપરવું જરૂરનું છે કીંમત રૂ. ૦ાૅ ત્રણ સીસીનો રૂ. ૧)

નેત્રબિંદુ.

સાધારણ ઝાંખ, રતાશ, આંખોની ગરમી, દુખવા આવવી. રાત્રે ઓછું દેખાવું વૃધ્ધાવસ્થાની આંખની નબળાઇ, વિગેરે માટે અકસીર છે. કીંમત રૂ. ૦।। ત્રણ સીસીનો રૂ. ૧।

પારિજાતક હેર ઓઇલ.

પારીજાતક હેર ઓઇલ સૂગંધીનો ખજાનો છે. માથાના વાળ કાળા, રેશમ જેવા સુંવાળા અને ચકચકીત થાય છે. મગજને ઠંડુ રાખે છે અને માથામાં કોઇ પ્રકારની વ્યાધી થતી નથી. કીં. રૂ. ૦।।। ત્રણ સીસીના રૂ. ૨)

અર્ક કપુર

કોલેરાનો ઉપદ્રવ ચાલુ હોય તે વખતે આ દવાનાં રોજ બે ત્રણ ટીપાં પાણી સાથે પીવાની ટેવ રાખવાથી કોલેરાનો ચેપ લાગતો નથી. કોલેરા ઉપરાંત સાધારણ ઝાડો, ઉલટી,-ચુંક, મરડો વીગેરે પેટનાં દરદોમાં પણ અકસીર ઉપાય છે કીં. રૂ. ૦।। ત્રણ સીસીનો રૂ. ૧।

કસ્તુરીની ગોળીઓ.

અસલ નેપાળની સુદ્ધ કસ્તુરી મીશ્રીત આ ગોળીઓના સેવનથી દમ, શ્વાસ, ખાંસી, છાતીનું દર્દ, ધાતુ ક્ષીણતા નપુંસકતા વીગેરે દુર કરી નવું લોહી અને વીર્ય ઉત્પન્ન કરી બદન ગુલે ગુલાબ જેવું બનાવે છે. મન પ્રફુલીત રહે છે. સ્ત્રી પુરૂષ બન્નેને એક સરખો ફાયદો પહોંચાડે છે. કીં. રૂ. ૨) ત્રણ સીસીના રૂ. ૫।

દાંત અગર દાઢના દુખાવાની દવા.

દાંત અગર દાઢના દુઃખાવાની વેદના તો જેને વીતી હોય તે જાણે દરદીને કોઇપણ જાતનું ચેન પડતું નથી, ખોરાક લેવાતો નથી તેમજ જીવ આખો વખત ત્યાંનો ત્યાંજ લાગી રહે છે. આ દવાનું પુંમડુ મુકતાંજ ચમત્કારીક અસર થાય છે રોતી સીકલ એકદમ હંસમુખી થઇ જાય છે. કીં. રૂ. ૧) છેત્રણ સીસીના રૂ. ૨।।

अशकत स्त्री पुरुषो के लीए ताकातकी सच्ची दवाई

જેનસ

अमृत गुटीका

બગડેલી ધાતુને શુધ્ધ અને ઘટ્ટ કરનાર હજારોવાર પરીક્ષા કરેલી ખાસ દવા.

મી. ટોમસન—ગુડ મોરનીંગ મી. વોટસન હાઉ આર યુ?

મી. વોટસન—અ ર ર ર ર ર ર! મરી ગયો યાર, છોડી દે, કયાંથી આટલી શકતી લાવ્યો, ૭ મહીના ઉપર તો મડદાલ જેવો હતો!



મી. ટોમસન—અરે દોસ્ત તને ખબર નથી કે જે. એન. શેઠનાની બનાવેલી અમૃત ગુટીકાનો ઉપયોગ કરીનેજ આરથીતીએ પહોંચ્યો છું એક સીસીમાંજ શકતી આપી હતી પણ સંપુર્ણ શકતી મેળવવા માટે પુરે-પુરી ત્રણ સીસીનો ઉપયોગ કર્યો હતો.

ધ્યાન રાખવું કે વીર્ય એજ માણસનું જીવન છે જ્યારે તેનો નાશ થાય છે ત્યારે માણસની દશા ઘણી ખરાબ થઇ જાય છે. પેસાબ કરતા પહેલાં યા પછીથી ધાતુનુ જવું ઝાડે ફરતી વખતે જોર કરતાં ધાતુંનું જવું મુખ યા બગલને રસ્તે ધાતુનું જવું વીસ પ્રકારનો પ્રમેહ ગુપ્ત ભાગની નસોની કમજોરી બદનમાં સુસ્તી કોઇપણ જાતના કામકાજમાં ચીત લાગે નહી મગજની નબળાઇ અને તેથી આંખે અંધારાં આવવાં, નજરની આગળ લાલ પીળા રંગ દેખાવા,

કમરનો, પગની પીંડીઓનો દુખાવો, ખોરાક ઉપર અરૂચી સ્મરણ શકતી બરોબર રહે નહિ, ખાંસી, થોડા કામથી થાક લાગવો, હાથની હથેલી ઘસીને સુંઘવાથી દુરગંધી, તરસ લાગવી, સ્વપ્નામાં ધાતુનું સ્ખલીત થવું નજીવી બાબતમાં ઇન્દ્રિનું ઉસ્કેરાવું અને તેનાથી વીર્યનો નાશ થવો વીગેરે સેંકડો પ્રકારના રોગો વીર્યના નાશથી ઉત્પન્ન થાય છે. તે દરેક રોગને દુર કરવા માટે અમૃતગુટીકા એક અલૌકીક બીન હરીફ દવા છે પાચનશક્તિ મંદ હોય તો ઘી, દુધ મેવો વીગેરે કંઇ કામ લાગતું નથી તેટલા માટેજ અમૃતગુટીકાનો ઉપયોગ કરવાની ખાસ જરૂર છે, તમારી અમુલ્ય જીંદગીનો અકાળે નાશ કરવાની ઇચ્છા ના હોય તો પહેલી તકે આને અજમાવી જો જો.

અમૃત ગુટીકા

દરેક રૂતુમાં તેનો ઉપયોગ થઇ શકે છે તેમજ દરેક રૂતુમાં એક સરખો ગુણ આપે છે. ખાત્રી પુરવક માનજો કે શકતી પ્રાત્પ કરવા માટેજ અમૃતગુટીકાનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર તો છેજ પણ તમારા હંમેશના જીવનને સુખ પુર્વક વીતડવા માટે ખાસ ઉપયોગી દવા છે. કીંમત દરેક માણસને પોસાઇ શકે તેટલા માટે સાધારણ રાખી છે. ૩૨ ટીકડીઓની એક સીસીના રૂ. ૨) ત્રણ સીસીના રૂ. પા

અમૃત મીક્ષ્ચર !!

(શક્તિ મેળવવા માટે અમુલ્ય દવા.]

“ અમૃત ગુટીકાના ” ઉપયોગથી જે જે ફાયદા થાય છે. તેટલા જ ફાયદા આ દાવના ઉપયોગથી પણ થાય છે. (પુરી વિગત માટે પા. ૨૦–૨૧ વાંચો) પણ ઘણા સદગ્રહસ્થોને ગોળીઓ ખાવાની પસંદ આવતી નથી તેમને માટેજ ખાસ કરીને આ “ અમૃત મીક્ષ્ચર ” પીવા માટે બનાવવામાં આવેલ છે. સ્ત્રી પુરૂષોને એક સરખો ગુણ

આપે છે; એક વખતના ઉપયોગ થીજ ખાત્રી થઇ જશે. કીંમત ૧ શીશીના રૂ. ૨) ટ. ખ. સાથે રૂ. ૨II ત્રણ શીશીના રૂ. ૫II ટ. ખ. સાથે રૂ. ૬)

મહીલા જીવન.

પ્રદરનો રોગ સ્ત્રીઓને માટે મહા ભયંકર ગણાય છે. કારણ પ્રદરથી અનેક સ્ત્રીઓનાં જીવન અકાળે નષ્ટ થાય છે. નવ જીવન, ભરેલું બદન, ઉત્સાહી અને ખીલેલું બદન, મોહક ચહેરો એ સર્વનો નાશ પ્રદરના વ્યાધીથીજ થાય છે. સેંકડે ૯૦ સ્ત્રીઓ આ રોગથી હેરાન થાય છે અને ફોગટના પૈસા ગુમાવી માટીના મુલ્યની દવાઓ ખાય છે.

"મહીલા જીવન" એ એક કુશળ ડોકટરની બનાવટ છે. હજારો દરદીઓમાં વાપર્યા પછીથીજ જન સમાજના ઉપયોગ માટે બહાર મુકવામાં આવેલ છે. 'મહીલા જીવન' ના ઉપયોગથી શ્વેત (ધોળો) યા રકત [લાલ] પ્રદર એટલે ચીકણો, મેલા રંગનો, ઘટ્ટ, પીળો, ધોળો અગર લાલ રંગનો વાસમારતો પ્રવાહી રૂપે જે પદાર્થ વહી જાય છે તેનાથી શરીરનું કળતર સ્તુતી, હાથ પગની બળતરા ઝીર્ણ તાવ, શરીરનું સુકાઈ જવું, અધુરે માસે ગર્ભનો નાશ થવો, અનીયમીત અટકાવ આવવો, ખાંસી, રતવા, માથાનો તથા પેટનો દુઃખાવો, ખોરાક પર અરૂચી, દસ્તની કબજીઅત, આખો વખત સુઇ રહેવાની ઇચ્છા ઇ. અનેક વ્યાધીઓને જડમુળથી નષ્ટ કરી બદન યૌવનથી ખીલતું અને ગર્ભ ધારણ કરવા લાયક બનાવે છે. ગર્ભાશયના તમામ વીકારો મટાડે છે. કીંમત ૧ શીશીના રૂ. ૨) ટ. ખ. સાથે રૂ. ૨II ૩ શીશીના રૂ. ૫II ટ. ખ. સાથે રૂ. ૬]

જે. એન. શેઠના મુ. પો. નડીઆદ (ગુજરાત)

J. N, SETHNA. p. c. NADIAD (Gujarat)

વાંચવા લાયક નવીન પુસ્તકો.

ભયંકર કુતરો.

જાદુઈ માછલી.

જાપાની જાદુગર.

રાજમહેલનું રમખાણ.

આકાશમાં ઉડતો ઘોડો.

વરઘેલી વીણા.

મુંબાઈની શેઠાણી.

મુખપૃષ્ટ ફીનીક્ષ પ્રી. વર્કસ, અમદાવાદ.